





















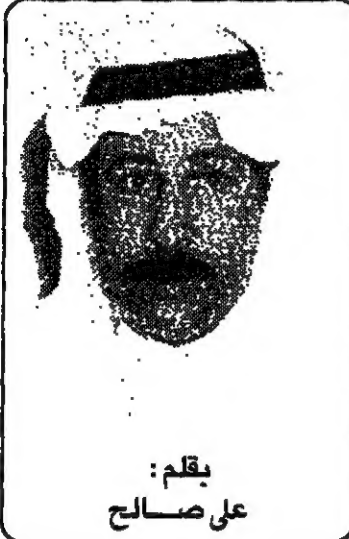




التوجهات الاقتصادية

التوجهات الاقتصادية لقمة المنامة

والصحيح أنه بجانب إمكانية حدوث التكامل في المنتجات النفطية ودولنا لا زالت تستورد كميات منها على الرغم من كونها دولاً نفطية، فإن هذا التكامل يحتاج إلى تحقيقه في الموارد البشرية وبالتحديد في مجالات التعليم والتدريب والتشغيل، فبالاستثمار في الموارد البشرية من الضرورات في هذا الوقت الذي شعرنا فيه فجأة بالتقصير في هذا المجال خلال العقود الثلاثة الماضية، وازدادت فيه ضغوط المواطنين الباحثين عن عمل أو الذين ينتظر دخولهم أسواق العمل في كل عام، ولأن الاحتياجات واحدة وأبعاد المشكلة واحدة فإن التكامل في بناء وتوظيف الموارد البشرية بات أمراً ملحاً، وما جاء في البيان الختامي للقمة بهذا الشأن إلا مجرد إشارة انطلاق نحو بناء الإنسان وتوفير العمل، ولأن هناك اتفاقاً عاماً لدى كل دول المجلس على أن الصناعة هي القطاع الذي يمكن أن يقدم المساهمة الأكبر في تنوع وزيادة مصادر الدخل لتوفير الكثير من مقوماتها في دول المجلس من ناحية، وللدور الذي تقوم به في توفير فرص العمل وزيادة الصادرات وسد الاحتياجات الاستهلاكية، وخلق الترابط في الإنتاج والاستهلاك بين الصناعات المختلفة سواء كانت تقليدية أو متوسطة وصغيرة من ناحية أخرى، وحتى الآن فإننا لم نطرق التكامل مجزئة ومطلوبة في هذا المجال.



يقلم: على صالح

لعل الانطباع العام الذي يمكن الخروج به من نتائج قمة المنامة هو أننا في دول مجلس التعاون كنا متأخرين في مسيرة التعاون والتكاملية والتوحيدية بالنسبة للمدة التي انقضت من عمر المجلس والذي قطعناه من هذه المسيرة، وبالتالي فقد كانت التوجهات التي صدرت من القمة تقضي بضرورة الإسراع في العمل وتكثيف الإنجازات.

وإذا كان الجانب الاقتصادي قد حظي بتصويب وافر من المناقشات والاهتمام في اجتماع القمة لتحقيق تحركات سريعة ومتراكمة لإيجاد الموارد الجديدة وتوحيدها لتحقيق نمو اقتصادي أوسع.

والسبب الثاني هو أن الاقتصاد قد أصبح المحرك الأساسي في عصر ما بعد الحرب الباردة، وأنه غدا محور كل التكتلات والمجموعات الدولية التي تشكلت فيها وبسرعة خلال السنوات القليلة الأخيرة، مما يدل على أن هناك توجهاً قوياً لسيادة المجموعات الاقتصادية الأوروبية لم تكف بالانتزاع عشرة دول، بل إنها تتوسع لتشمل كل الدول الأوروبية.

وقد نجحت في استقطاب بعضها ومازالت تحاول، والولايات المتحدة لم تكف هي الأخرى بكونها دولة كبيرة وغنية بل إنها سعت أولاً لإنشاء مجموعة «الغفصا»، ثم مجموعة أوسع هي «الايك»، وهي مجموعة أخرى في إنشاء المجموعة الاقتصادية الأمريكية التي تضم الأمريكتين الشمالية والجنوبية، والحال كذلك بالنسبة لليابان التي تعمل على ترقية وقيادة مجموعة «الآسيان».

وفي هذا الخضم الجارف من التحرك الدولي السريع والسريع فالتحدي لدول مجلس التعاون أن تبقى أسيرة تحرك بطيء تعيقه أحياناً حساسيات تنافسية وخلافات فئوية، وأنه لا بد لها إذا رغبت أن تتخطى هذه العقبات وأن تتجه في بناء بيتها ومجموعتها وأن تتطلع مثل غيرها قوية قادرة على المنافسة داخل منظمة التجارة العالمية التي لا بد أن يكون لها صوت موحّد فيها وكذلك في تعاملها وقاوضها مع المجموعات الأخرى من الشركاء التجاريين.

وفي هذا الإطار جاءت توجهات القمة نحو الاهتمام بقضايا استراتيجية باعتبار هذا الاهتمام هو الذي سيؤدي إلى الوصول إلى الهدف المنشود وهو التقوية الداخلية والخارجية لمجموعة دول التعاون، فقد اهتمت تلك التوجهات بالموارد البشرية والصناعية والمشروعات المشتركة والعلاقة مع الشركاء التجاريين ونقل التكنولوجيا ومراكز الأبحاث ومكاتب المعلومات في التطوير، بالإضافة إلى استكمال تحقيق المواطنة الخليجية.

غير أن تحقيق هذا التوجه القوي يحتاج من المجلس الوزاري واللجان الوزارية المختلفة أن تعمل على جعل عام ١٩٩٥ عام الثقة التوعية التي كنا نتطلع لها منذ زمن، وذلك بالانتقال إلى العمل الاستراتيجي الذي يقوم بالخطط والتفويض الاقتصادي على المستوى الجماعي بدلاً من التركيز على العمل القطري في الوقت الحاضر ومن الاهتمام بالجزئيات وإنجازها بالقطعة، فيدون العمل الاستراتيجي الجماعي أن تستلهم مجموعة التعاون أن تلحق بالمجموعات الاقتصادية الكبيرة الأخرى وتواكبها، وبالتالي فلن تتمكن من التعامل معها الله لنلد وبأسلوب الفعل والبادرة لا ردة الفعل.

وفي هذا الصدد فإن اللجان الوزارية مطالبة خلال الفترة القادمة بطرح موضوع التكامل بين دول المجلس من جديد وبأسلوب مثقف، فليس صحيحاً ما يردد البعض من أن مقومات التكامل بين دول المجلس غير متوفرة أسوة بالمجموعات الاقتصادية الأخرى وذلك بالنظر إلى أن دول التعاون تعتمد على اقتصاد أحادي يعتمد على مورد واحد وحيد هو النفط، حيث يسال هؤلاء كيف يمكن أن يتكامل النفط مع النفط سواء في وضعه كخام أو حتى في منتجاته.

بمناسبة احتفالات رأس السنة الميلادية

١٠٠ نسبة الحجزات في أسواق الأسهم

زيادة كبيرة في أسواق الأسهم

عمان والبحرين.

كما وصل إلى البلاد عدد من السياح الأوروبيين لقضاء رأس السنة الميلادية، وذكر مصادر اقتصادية يديع عبد الرحيم عمر مدير عام فندق متروبوليتان دبي أن للتوجهات السياحية والفعاليات الأربعة والثلاثة أيضاً بلغت نسبة الحجزات فيها ١٠٠٪ وأن الحجزات توقفت تماماً منذ ١٠ ديسمبر الجاري، وقد ارتفعت أسعار الحجزات على أعلى مستوياتها لهذا العام.

كما ذكرت مصادر الشقق والضيافات السياحية أن نسبة الحجزات بها تجاوزت ٩٠٪ لأول مرة هذا العام، وأن الحجزات جاءت معظمها من دول مجلس التعاون الخليجي حيث احتلت حجزات السعودية المركز الأول تليها الحجزات من الكويت وقطر وسلطنة عمان والبحرين.

بلغت نسبة الأشغال بفنادق دبي ١٠٠٪ بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية، وذكرت مصادر فندقية يديع عبد الرحيم عمر مدير عام فندق متروبوليتان دبي أن للتوجهات السياحية والفعاليات الأربعة والثلاثة أيضاً بلغت نسبة الحجزات فيها ١٠٠٪ وأن الحجزات توقفت تماماً منذ ١٠ ديسمبر الجاري، وقد ارتفعت أسعار الحجزات على أعلى مستوياتها لهذا العام.

كما ذكرت مصادر الشقق والضيافات السياحية أن نسبة الحجزات بها تجاوزت ٩٠٪ لأول مرة هذا العام، وأن الحجزات جاءت معظمها من دول مجلس التعاون الخليجي حيث احتلت حجزات السعودية المركز الأول تليها الحجزات من الكويت وقطر وسلطنة عمان والبحرين.

عرة ابو ظبي تنظم برنامجاً تدريبياً حول القيادة الادارية

تنظم ادارة الدراسات والبحوث الاقتصادية بفرقة تجارة وصناعة ايو ظبي برنامجاً تدريبياً حول القيادة الادارية في مواجهة المواقف الصعبة وذلك خلال الفترة من ٤ إلى ٢٥ يناير المقبل.

ويهدف البرنامج إلى تزويد المشاركين بآطار متكامل من عملية القيادة الادارية من منظور اداري حديث وكيفية التغلب على المشكلات والمواقف الصعبة التي تكاد تتكرر يومياً في محيط العمل.

كما يهدف البرنامج إلى تعريف المشاركين بالمفاهيم العلمية الحديثة عن عملية القيادة الادارية وتطوير قدرات المشاركين على تحديد أهم المشاكل التي تواجه المدير وكيفية التغلب عليها من خلال الأساليب الادارية الحديثة لحل المشاكل بالإضافة إلى اعداد المشاركين للهارات الأساسية للمدير الفعال، وسوف يشترك في اللقاء الحضرات نخبة من الاساتذة المتخصصين في مجال الادارة الحديثة.

ملياراً دولار أنفقتها مؤسسة التمويل الدولية لتمويل ٣٠٠ مشروع بآفريقيا

جوهانسبرج - أ. ش. أوضحت مؤسسة التمويل الدولية أنها أنفقت نحو مليار دولار لتمويل أكثر من ٣٠٠ مشروع في أفريقيا خلال العقود الثلاثة الماضية.

غير أن تقرير وحدة التقييم والمتابعة في المؤسسة الدولية والذي نشرت وكالة أنباء جنوب أفريقيا مقتطعات منه أمس، أشار إلى أن هناك معوقات أمام الاستثمار في العديد من الدول الأفريقية التي تعاني من أسعار صرف غير واقعية واحتياج متزايد لتدعيمات هيكلية في الاقتصاد وانخفاض مستوى البنية التحتية.

وذكر التقرير أن عشرة في المائة فقط من الاستثمارات التي تمت في هذه الفترة بآفريقيا شملت جوهانا، موضحاً أن المشكلة الرئيسية لقطاع الأعمال بآفريقيا أنه ينتج سعناً ذات مستوى منخفض للاستهلاك في الأسواق المحلية وأنه غير قادر على تصدير معظم هذه المنتجات.

٨, ٢٢٣ مليون كيلوجرام إنتاج سري لانكا من الشاي

قال مسؤولون من مجلس الشاي في سري لانكا أن إنتاج البلاد من الشاي في الفترة من يناير إلى نوفمبر للأشهر زاد ٨ بلائاً إلى ٢٢٣,٨ مليون كيلوجرام من ٢٠٨ ملايين كيلوجرام في الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال مسؤولون من مجلس الشاي في سري لانكا أن إنتاج البلاد من الشاي في الفترة من يناير إلى نوفمبر للأشهر زاد ٨ بلائاً إلى ٢٢٣,٨ مليون كيلوجرام من ٢٠٨ ملايين كيلوجرام في الفترة نفسها من العام الماضي.

تقديراتها ٧,١ مليار دولار مجلس النواب التونسي يوافق على ميزانية ٩٥

تونس - ق. ن. أ. صادق مجلس النواب التونسي أس في ختام مناقشات استمرت ٢٥ يوماً في مشروع موازنة الدولة للعام ١٩٩٥ والبالغ مئادها ٦٩٩٥ مليون دينار تونسي. ووفقاً لما جاء في مشروع هذه الموازنة التي سجلت زيادة بنسبة ١١٪ عن موازنة العام الحالى فإن هذا المبلغ سيتم توزيعه ٩٥١ مليون دينار منه من الضرائب والموارد الذاتية والبلغ المتبقى وهو ٦٩٤ مليون دينار من خلال الاقتراض منها ٣٦٦ مليون دينار قروض خارجية.

وقد السيد حامد القروي رئيس الوزراء في كلمة القاها في ختام مناقشات المجلس على التصور الاقتصادي بالنسبة لتونس خيار لآجلة فيه.

برنامج تمويل التجارة العربية يمنح الأردن خط ائتمان بقيمة ٢٠ مليون دولار

تم أمس بقر البنك المركزي الأردني مبدئية عمان بالبنك الأردني الهاشمي التوقيع على اتفاقية خط ائتمان بين برنامج تمويل التجارة العربية والبنك المركزي الأردني، إحدى الوكالات الوطنية المعتمدة لدى البرنامج في الأردن.

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن البرنامج سعادة الدكتور جاسم المناعي، الرئيس التنفيذي ورئيس مجلس الإدارة، وقامها نيابة عن البنك المركزي الأردني معالي الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك.

ويهدف هذا الاتفاقية بدم البرنامج للبنك المركزي الأردني خط ائتمان بقيمة ٢٠ مليون دولار أمريكي لفترة ١٨ شهراً ويسمح فائدة تنافسية، وذلك لخدمة تمويل صفقة استيراد شحير من الجمهورية العربية السورية إلى المملكة الأردنية الهاشمية، ويعتبر خط ائتمان المنوح بموجب هذه الاتفاقية أول خط ائتمان يقدمه البرنامج لأحدى وكالاته في الأردن، هذا وقد انضم البنك المركزي الأردني إلى قائمة الوكالات الوطنية المعتمدة للبرنامج في الأردن الهاشمية، وبذلك ارتفع عدد الوكالات الوطنية المعتمدة في الأردن إلى أربع من مجموع ٣٥ وكالة وطنية في ١٧ دولة عربية.

ويهدف البرنامج إلى مساعدة المصدرة جاسم المناعي الرئيس التنفيذي رئيس مجلس الإدارة، وقامها نيابة عن البنك المركزي الأردني معالي الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك.

ويهدف هذا الاتفاقية بدم البرنامج للبنك المركزي الأردني خط ائتمان بقيمة ٢٠ مليون دولار أمريكي لفترة ١٨ شهراً ويسمح فائدة تنافسية، وذلك لخدمة تمويل صفقة استيراد شحير من الجمهورية العربية السورية إلى المملكة الأردنية الهاشمية، ويعتبر خط ائتمان المنوح بموجب هذه الاتفاقية أول خط ائتمان يقدمه البرنامج لأحدى وكالاته في الأردن، هذا وقد انضم البنك المركزي الأردني إلى قائمة الوكالات الوطنية المعتمدة للبرنامج في الأردن الهاشمية، وبذلك ارتفع عدد الوكالات الوطنية المعتمدة في الأردن إلى أربع من مجموع ٣٥ وكالة وطنية في ١٧ دولة عربية.

بعد هيكلة عملياتها وخفض الوظائف والتكاليف شركات الطاقة الأمريكية الكبرى تسعى للحصول على مزيد من الأرباح خلال عام ٩٥

شيونوك - رويترز - سعت شركات الطاقة الأمريكية الكبرى التي قضت معظم السنوات الماضية في إعادة هيكلة العمليات وخفض الوظائف وإقتطاع النفقات إلى جني مزيد من الأرباح في عام ١٩٩٥ عن طريق زيادة الإنتاج وشرء ممتلكات جديدة.

وقال خبراء الصناعة أن بعضاً من أكبر الشركات قد تشهد زيادة كبيرة في الأرباح نتيجة انخراطها في أسواق النفط الخام في ظل انخفاض أسعار النفط الأمريكي بين ١٧ و ١٨ دولاراً للبريل في عام ١٩٩٥ ومن المتوقع أن يمتد انخفاض طرا في الأسعار في أسواق النفط العالمية إلى الشهر القليل.

وإذا كانت صورة موارث أرباح الشركات الضعيفة بالفعل في نظر من أنحاء الولايات المتحدة قائمة نتيجة حالة عدم اليقين بشأن طلبات شراء البترول الخام في الشرق الأوسط، فقد استجبت في الآونة الأخيرة مناطق عديدة كانت قد تلوقت بتطبيق هذا القانون الإحتادي.

ومن المرجح أن تشهد الشركات أكبر زيادة في الأرباح من قطاع البترول والغاز الذي يشغل ما يقارب ١٠٪ من حصة سوق النفط في الولايات المتحدة، وعلى ما يبدو فإن شركات البترول والغاز في أمريكا على وجه الخصوص قد شهدت تحسناً في أرباحها نتيجة انخفاض أسعار النفط الخام في أسواق النفط العالمية.

وقال جاك هاو وهو نائب الرئيس لقسم الكيمويات في «فيليبس بتروليوم» أن الخام الخام شهد ارتفاعاً بالنسبة لقطاع الكيمويات في شركته ليسمياً في النصف الثاني، وأعلن من قائله بما سيظهره قطاع الكيمويات في عام ١٩٩٥.

شركة أمريكية تقوّن بعقد تليفونات سعودي بقيمة ٤٠ مليون دولار

دبي - رويترز - قالت شركة كالفورنيا مايكرو ووف المحدودة أن فريقها الخاص بالاتصالات (إس. تي. إس) فاز بعقد توريد أجهزة تليفون (إس. تي. إس) في السعودية بقيمة ٤٠ مليون دولار لتصميم وتوريد معدات اتصال فضائية ضمن برنامج مشروع التوسعة الهائلة للساحل (إل. إس. سي) التي تمت ترسيته على شركة (إيه. تي. أند. سي).

وصف بيان للشركة العقد بأنه «من أضخم العقود التي تقوّن بها شركة كالفورنيا مايكرو ووف».

وقال البيان الذي أرسل إلى رويترز تقوم شركة كالفورنيا مايكرو ووف بتحديث ٦ محطات أرضية للاتصالات الفضائية في كل من الرياض وجدة، وأضاف البيان «ستشتمل هذه المحطات على أكثر من ١٩٩ ألف طن من القمح الأمريكي المدموم».

الصين تشتري ١٩٩ ألف طن من القمح الأمريكي المدموم

واشنطن - رويترز - قالت وزارة الزراعة الأمريكية أنها قبلت طلباً من الصين لتوريد ١٩٩ ألف طن من القمح الأمريكي المدموم بقيمة ١٩٩ مليون دولار.

لأنه بموجب الصفقة فإن القمح الشتوي الأحمر الصلب أو اللين أو كليهما لتسلم في الفترة من الأول إلى ٢٨ من فبراير عام ١٩٩٥.

ويبلغ الدعم الذي ستحصل عليه شركة التصدير ١٩,٨٩ دولار للطن، وذلك ببقى للصين شراء ٧٤٥,٠٧٥ طن من القمح بموجب برنامج دعم الصادرات.

فرصة تجارة وصناعة أبو ظبي

إدارة الدراسات والبحوث الاقتصادية مركز التدريب برنامج القيادة الإدارية في مواجهة المواقف الصعبة الفترة من ٤-١٠/٢/٩٥ ٢٠١٥-٢٠٢٥ ساعة ليام السبت، الأحد، والأربعاء للمعلومات الاتصال هاتف: ٢١٤٠٠٠ فاكس: ٢١٣٠٠٠ ٢١٣/٢٢٢ قاعات رقم (٢١٥٨٦٧/٢٣٥٧٥) (١٠٥٨٦٧/٢٣٥٧٥)

أوميغا الجديدة من أوبل- مجهزة بكل ما تتوقعونه.. وأكثر!

أوبل با للفضلة هذا ما خطر على بال ١٢ فريقاً من خبرائنا بعد أن انتهوا من العمل على سيارة أوبل أوميغا الجديدة لقد أنتجوا سيارة فريدة للغاية فيها من القيمة ما يجعلها فعلاً بحاجة إلى حماية نظام إنذار متعدد الوظائف لهذا، قربنا توهمها بنظام إنذار وجعلناه ميزة أساسية فيها. مثله كمثل الوسائد الهوائية للسلام. ومكابح ABS للامنع للإتفغال. ونظام القضبان الجانبية لحماية المقصورة. وغيرها من خصائص الأمان الكثيرة. أوبل أوميغا مجهزة بكل ما تتوقعونه وأكثر. من الأمان إلى الأمان، ومن الراحة إلى الأداء. جميع تجهيزات أوبل أوميغا أساسية وليست إختيارية. لا سيما إذا كانت متعلقة بالفضلة!



بن حمودة  
أبوظبي - هاتف: ٤٤٧٠٠٩/٤٤٨٨٨٨  
العين - هاتف: ٦٩٢٤٢٧/٦٩٢٤٢٨

P.S. Look at Opel now!  
OPEL

قيمة لدرجة اضطرتنا لتزويدها بنظام إنذار!

هكذا من الاعمال









أحمد أحمد اسماعيل .. مبروك عيد الميلاد



حسن عبد الوحي



حسن صلاح

### اختتام اسبوع البر بالوالدين بمدرسة الفاروق الابتدائية

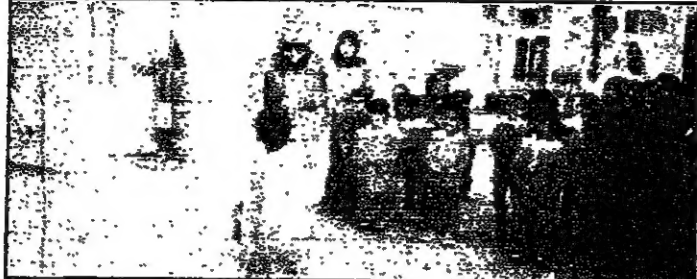
اختتمت فعاليات اسبوع البر بالوالدين بمدرسة الفاروق الابتدائية في ابوظهبي يوم الخميس الماضي بحفل كبير على مسرح المدرسة حضره اولياء امور الطلاب واعضاء مجلس الآباء واعضاء هيئة التدريس وتم فيه تكريم الطلاب واولياء الاسر على مجهوداتهم طرول الاسبوع الذي اشتمل على عرض مسرحية «بر الوالدين» ومحاورة للاستاذ محمد عمارة موجه الخدمة الاجتماعية بمنطقة ابوظهبي التعليمية عن فضل الوالدين، ونشرات توعية للطلاب ومجلات الحائط التي تحت الطلاب على رعاية الآباء والأمهات.

### اعياد الميلاد

○ حسن صلاح حجازي .. عيد ميلاد سعيد، تهنئة من الخال حسن فاروق والخال اشرف فاروق، وتهنئة خاصة من صفحة نادي الأطفال.  
○ حسن عبد الحفي .. تهنئة من الوالد عبد الحفي حسن وصفحة نادي الأطفال.  
○ شاركت تلميذات مدرسة الزهور الخاصة زميلتين التلميذة اسراء طارق اسام بعيد ميلادها الرابع .. تهنئة من الوالد طارق امام وصفحة نادي الأطفال.

### جصا في روضة زايد

المنطقة الغربية —  
إيمان سليمان:  
زار العم جصا أطفال روضة مدينة زايد بالمنطقة الغربية والتقى بهم في طابور الصباح قبل تناول وجبة الأطفال النموذجية التي نفذتها الروضة حيث قام بمشاهدة تمثيلية فكاهية تتناول العادات الغائبة الخاطئة، ووجد الخاطئة جصا تجاوبوا بالاعجاب بالتمثيلية والتوصد بالعادات السليمة التي يجب اتباعها. وينصح



○ أسماء سالم وحليمة محمد علي



○ محمد جمال الشيخ



○ طارق سالم صالح

## في لقاء المحبة والأمل على كورنيش خورفكان البهجة والسرور ارتسما على وجوه الحضور

اصداقائه للمعوقين متعلمين لكي يخدموا انفسهم وينتفعوا على مجتمعهم. الطفل محمد جمال الشيخ (٥ سنوات) ابن معلمة العلاج الطبيعي بالمدينة / فرع خورفكان، ارتدى زيا يشبه ازياء السلاطين العثمانيين وتقل بين الحاضرين لرسم البهجة على وجوه الحضور ويُسعد الأطفال للمعوقين الذين سُرُوا لرؤياه. ومحمد يدرس في روضة الوفاء التابعة للمدينة ويعرف كل التارسين فيها وانشد لاصداقائه للمعوقين نشيدا بعنوان «كان عندي ٣ عصافير».

كتابة وتصوير: مريم السعوي — خورفكان  
ضمن أنشطة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية فرع خورفكان اقيم لقاء يجمع أطفال مدينتي الشارقة وخورفكان تم خلاله عرض بعض اللوحات والقصص التوعوية والمسابقات.  
تقول حليمة محمد علي (١٥ سنة) قسم الامن / الصف الثالث انها اشتركت مع زميلتها لسماء في رقصة اللون الطيف ونشيد شباب الامارات.  
اسماء سالم سعيد (٥ سنة) بالصف الرابع امل، وهما تلميذتان من الاعاقة السمعية ورغم ذلك فهما من الخواص الفاعلة في أنشطة المدينة، حيث تشاركان في كافة الحفلات والمقامات في مختلف المناسبات.  
واسماء تحب القراءة وتجسد الطيف حيث تعلمت من دروس الطيف التي تقدمها لهن الاستاذة طيبة. طريقة صنع الكحك واليسوسية والبيتزا وتتمنى ان تصبح مدرسة في مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية بعد ان تنتهي من نراستها فهي مجتهدة كما تقول عنها معلمتها.  
وتشاركها الامنية نفسها حليمة التي تحب ان تكون معلمة خاصة وهي متعددة المواهب لاسميا في الخياطة والرسم والاشغال اليدوية.  
— طارق سالم صالح بالصف الاول الاعدادي الذي شارك كمتطوع في اللقاء يعرف كل الطلاب الدارسين في مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية لان اخيه (سلطان) الذي يعاني من اعاقة سمعية يدرس هناك لذا فانه يحب دائما ان يشارك اخوته للمعوقين ليخجل الفرقة الى قلوبهم وعن مشاركته في اللقاء يقول يانه سعيد للغاية ومستعد للمشاركة في اي نشاط معهم ويتعنى ان يرى كل



العامري يطلق على اعمال الطالبات في المعرض

## معرض «المرأة بين الماضي والحاضر» بالعين معرضات تراثية وقري نموذجية من البيئة المحلية

نظمت مدارس منطقة العين التعليمية في الامة الاخيرة عدة معارض تراثية اشتملت على العديد من المعروضات التي جسدت مظاهر الحياة في الماضي بكافة جوانبها، من بينها معرض في مدرسة القطارة الاعدادية للبنات الذي افتتحه الاستاذ علي بن سالم العامري رئيس قسم الشؤون التعليمية بمنطقة العين التعليمية تحت شعار المرأة بين الماضي والحاضر، والذي اشتمل على معروضات من البيئة المحلية ونماذج مختلفة لانماط بيئية تعكس الحياة الاجتماعية السائدة في مجتمع الامارات.



كذلك اقيم معرض آخر بمدرسة الهيلي الابتدائية ضم مجموعة من الالوات التراثية ورسومات تعبيرية من وهي التراث الشعبي. وحول ما قامت به الطالبات من اعمال قال الاستاذ علي سالم العامري ان الطالبات استطعن ان يربطن الماضي بالحاضر من خلال المعروضات القيمة التي قسمت في المعرض، وجسدت التراث القديم لتعكس ابناء الجيل الحاضر ماضيهم خاصة وان كافة المعروضات من تنقيص الطالبات وذلك شيء جيد فالتشاطر مهم جدا في العملية التربوية. وأكد على دعم المسؤولين بالمنطقة لالأنشطة الطلابية واتنى على جهود المدرسات والطالبات. وتقول مروة الكويكي مديرة مدرسة القطارة: ان المعرض ركز على أهمية دور المرأة في الماضي والحاضر والاعمال اليدوية التي كانت تقوم بها. وتقول مريم راشد الظاهري الاختصاصية الاجتماعية بمدرسة الهيلي: لقد ساهم المعرض في إبراز الانجازات الحديثة في عهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي حول الصحراء القاحلة الى جنة خضراء بمدنها الحديثة التي تزدهر بحضارتها ورفقها وتقدمها وقد ساهم معنا الكثير من المؤسسات العاملة في العين وخاصة «الاتحاد» الذي زودتنا بالصور التراثية القيمة. وتقول سميرة ابو العلا وسهير مجرر مدرسة التربية الفنية: ان من القضايا المهمة التي تم التركيز عليها قضية تأثير الخدمات والتكنولوجيا والنش على الأطفال بالإضافة الى أهمية رعاية الأم لبيتها وأطفالها والقيام بدورها المنزلي بدلاً من الاعتماد على الخدم والمربيات. وعن مدى الاستفادة تقول الطالبة أمينة محمد: لقد فحشنا وتجسيدا ما تعلمناه عن كفاح الامهات في الماضي، وهذا يعمل نماذج مصغرة عن الاعمال اليدوية القديمة. كفاح امهات قلات، لقد كانت في عدة موانئ واشتراك في الممرضات تعلمت كيف انمي هذه الهوايات وتعرفت على نمط الحياة في الماضي وما يتطلبه من اعتماد على النفس ومقدرة على تحمل المسؤولية. واما فاطمة حمد الغفل ويحور سالم الكعبي فقد قامتا بالاشتراك في عمل بعض الجسومات التي تبرز عمل المرأة لشرف لخدمة وطنها والحيوية. وتقول نشوى محمود: انما تعلمت كيفية المشاركة في المطبخ يعمل بعض الاشغال اليدوية بطرق ميسرة.

# تسايد اكسترا الجديد

تأذا مستكسثرا؟

# Tide EXTRA

اكسترا  
اكسترا  
اكسترا



هكذا من الاعمال







## اول ازمات التحالف الغربي منذ انهيار الاتحاد السوفيتي

### «ناتو» تبحث عن عدو.. ليوحدوها

اي مخاوف قد تكون لدى



مصطفى كركوتي \*

القيادة الروسية. تناقض مع الذات! الا ان اللافت للانتباه الخلاف الذي ظهر مؤخرا بين الولايات المتحدة وروسيا بعد اعلان الادارة الامريكية عن خططها لتسريع توسيع عضوية الناتو. وعلى الرغم من اعلان كليتون في مؤتمر بوخارست الأممي الأخير ان عملية التوسيع لن تستبعد أي دولة او تقبل دولة على أخرى، فان روسيا تترك جديدا انها ان تكون بين مجموعة الدول الأولى التي تستدعي الى الانضمام الى الناتو في المستقبل. ولكن في نفس الوقت لا يحافظ على جبر وجوده من خلال معاداة روسيا الآن، فلما كان الحال عليه ازاء الاتحاد السوفيتي السابق.

الهوية. وحاول هؤلاء القادة وضع أسس جديدة لدور الناتو الجديد في قمة روما في نوفمبر في العام اللاحق، وحددوا للناتو أربع مهام رئيسية هي كالتالي:

- توفير الشروط الأساسية لقيام بنية أمنية مستقرة في أوروبا.
- لعب دور المنقذ عبر الأطلسي وتقديم المشورة لدول التحالف.
- ردع والدفاع عن أي تهديد بالاعتداء على أراضي أي دولة عضو في الناتو.
- المحافظة على التوازن الاستراتيجي داخل أوروبا.

منظمة حلف شمال الأطلسي، المعروفة اختصاراً باسم «ناتو»، تواجه أزمة حقيقية هي الأولى من نوعها منذ انهيار الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٩١. ويبدو ان هذه الأزمة تعود في بعض جوانبها الرئيسية الى هذا الانهيار نفسه. وتنتج هذه المشكلة في الأساس من عجز دول «ناتو» عن إيجاد حل لأزمة الهوية التي فقدتها مع تلاشي الاتحاد السوفيتي، ومثلما هو حال البشر حيث من الصعب ان لم يكن من المستحيل - تحول رجل عسكري، مهما كان ناجحاً الى قائد سياسي، فانه من الصعب أيضاً تحويل الدول، او ككل الدول، ذات الطبيعة العسكرية، الى دول وكل سياسية ومدنية.

ومن الأمثلة التي تمسنا مباشرة حالة إسرائيل التي تجد صعوبة بالغة في عملية التناغم مع مناسخ السلام والتسويات السياسية مع العرب. والدولة اليهودية قامت منذ اليوم الأول بسلاح الليبراليات ويحرب العصابات التي تحولت بعد قيام الدولة الى اقوى قوة عسكرية ضاربة في الشرق الأوسط. ونشأ للتحجج الإسرائيلي في العقود الأربعة اللاحقة على ايدولوجية التعبدية المستمرة حيث أصبح الشأن الأمني هو الهاجس الأول والآخر للافراد ولجميع حكومات إسرائيل، بما في ذلك حكومة اسحق رابين الراحلة، التي خاضت مفاوضات سرية مع أبرز خصومها العرب في التوقيع.

حلف الناتو هو القوة العسكرية التي شكلتها الولايات المتحدة بالتعاون مع الدول الغربية في أوروبا لمواجهة الاتحاد السوفيتي العارقل ومنظومة الدول الشرقية في أوروبا التي كانت تدور في فلكه. وحافظ الناتو على موقعه الموحّد وحافظ جميع دوله على تماسك هذه المنظومة طوال فترة «الحرب الباردة» كما ان خروج فرنسا من الجناح العسكري للناتو في عقد الستينات عزز مكانة الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول الذي اراد ان يعزّز فرنسا من التحالف الغربي بسياسة خارجية مستقلة عن الناتو. لم يضعف الناتو بأي شكل من الأشكال. ومن الدلائل الواضحة على أزمة دول الناتو الراهنة الخلاف بين أعضائها على حرب الأبدية في البوسنة والهرسك. الا ان هذا الخلاف يحد ذاته ليس هو بالضرورة سبب الأزمة المباشرة، ولكنه يكشف في المدى البعيد عن مشكلة حلف شمال الأطلسي من التكيف مع المتغيرات التي تجري في العالم إثر انهيار الاتحاد السوفيتي. وكان أحد كبار المختصين السوفييت بالشؤون الأمريكية، وهو جورج اريافوف قد تنبأ بوصول الناتو الى هذه الأزمة منذ عام ١٩٨٧. فقد ذكر في تصريح له ان لدى الاتحاد السوفيتي السابق «سلاحاً سرياً» لن تستطيع الولايات المتحدة مواجهته وهو «جرمان امريكي» من العدو» وأوضح ان انهيار نظام السوفييت برمته قد حقق نبوءة اريافوف منذ عام ١٩٩١.

وعلى الرغم من خلل النظام الداخلي لمنظمة الناتو، الذي وضع في عام ١٩٤٩، من أي إشارة الى خصمها السوفيتي للدول، فان العدو الذي قامت الناتو لمواجهة في العقود الأربعة اللاحقة، كان يقع في موسكو في دون أي شك، وتضمن اتفاقية تأسيس الناتو ان بعض أعضائها حال تعرض أي منها لأي اعتداء مهما كانت الجهة المعتدية، ومنذ انهيار الاتحاد السوفيتي وانسحاب قواته من وسط أوروبا، لا تزال قيادات أوروبا الغربية المستقلة عن زعامة الناتو في حيرة من أمرها بغية الفوصل الى فهم موحد لاهداف الناتو في المرحلة الراهنة. وقد برز ذلك ابان حرب الخليج الثانية حيث قامت دول الغرب الكبرى قوات التحالف الدولي في تلك الحرب من خارج إطار الناتو. فتنظمة حلف شمال الأطلسي لم تعد منذ انهيار السوفييت، القوة المعينة على خط المواجهة مع الخصم في خط النار عند الباب الذي تحول الى مجرد نهر يعبر أراضي إحدى الدول الأعضاء في الناتو.

ففي الاجتماع الذي عقده قادة الناتو في لندن في يوليو عام ١٩٩٠، وأعلنوا فيه ان دول «حلف وارسو» السابق لم تعد خصماً لحلف شمال الأطلسي، بدأت تظهر بوادر أزمة

## تأجيل القرار

### لـ ٦ مارس المقبل

## الرفض المذهب لدخول تركيا الاتحاد الأوروبي من السبب الخلفي

الدولة، لان الحل السياسي في نظره سيفتح الباب امام إعادة تقسيم تركيا، خاصة في ظل المعلومات التي ترد في الفترة حول رغبة تركيا في تطبيق معاهدة سيفر التي بنسختها معاهدة لوزان إذ كانت الوثيقة قد أصابت للإحراج حق تقرير المصير وهو ما تجاهلهه الثنائي.

أما عملية الديمقراطية وأحرار المزيد منها فبأنها تواجه صعوبات لا يمكن تجاهلها خاصة في ضوء التقرير السنوي لبيت الحرية الأمريكية المعني بمراقبة الديمقراطية في العالم إذ جاءت تركيا في المرتبة السابعة في المرتبة ١٢٩ فيما بين ١٩١ دولة. وصنفت في جدول الدول نصف الديمقراطية.

بالإضافة الى تحقيق الشروط الثلاثة في الشهور الثلاثة المقبلة يمثل المستحبات الثلاثة: «الحول والبقاء وأقل الوفي»، وبذلك الشروط لا يمكن ان توفى تركيا في تلك الفترة السبعة مما يشتر ويؤكد ما ذهب اليه بيان قرار التاجيل ليس الا رفضاً مذهبياً لدخول تركيا الاتحاد الأوروبي عبر بوابة الوحدة الاقتصادية، وهيئة لأهم السبب الأساسي بالرفض الأوروبي لتركيا ورفض منحها الجنسية الأوروبية. والتي تعمل اقوة للحصول عليها منذ ١٥ سنة عن مرحلة التفاوض. اتفاقاً لحدوث صدمة سياسية لهم قد تفهم الى الانخفاض الإيجابي او الحرية انتقاماً من الحكومة الأوروبية بضم تركيا. اليس بوجلاس هرد وزير الخارجية البريطاني هو القائل في تصريحاته في نوفمبر ١٩٩٢: «سوف نضم تركيا الى أسرة دول أوروبا وقررتا بدم الجوار معها».

أما رئيس بيلكان الاتحاد الأوروبي الصادر عن اجتماع كوبيلهين «يونيو ١٩٩٣» في فتح الطريق أمام تركيا لوصلة مسيرتها نحو التقارب مع أوروبا وتحقيق الوحدة الجغرافية عام ١٩٩٥.

وعصمة فان الموقف الأوروبي ليس مفاجئاً تماماً إذ جرت عليه منذ انشائها خلال شهر ديسمبر الماضي في بروكسل وباريس والشرق الأوسط من قبل مؤسدا ان الاتحاد الأوروبي كن يقل تركيا في عضوية وان كان بينها سوف لا تلتحقه فقد، تأسس بالقرعة نحو أسسها السوية والتعاون مع دول البحر الأسود الا ان حيازة تحت سدى.

ورغم بنظرة للبراز الغربية حول لشبكة الغربية فانه يجب الاعتراف بحقيقة مؤسدة وهي ان الدول الغربية نفسها هي التي خلقت القضية التركية أصلاً عندما وافقت على تقسيم كردستان والشعب التركي في كل من تركيا وإيران والجزء السوري في إطار الحدود السياسية الجديدة للعالم بعد الحرب العالمية وانتهت الدولة العثمانية.

وإذا كانت تركيا تنتهك حقوق الأقليات الكردية - كما ترمع الدول الأوروبية - ليست اليونان أيضاً تنتهك حقوق الأقليات التركية المسلمة فيها بناء على ما ورد في تقرير الخارجية الأمريكية وتقارير منظمات حقوق الإنسان الأوروبية. فالقضية التركية لا تمثل سوى قصص عذمان لرفض دخول تركيا الاتحاد الأوروبي اذ ان بلانغ الرئيسي لذلك هو ان شعبها مسلم فقط ذلك نرى بعض التوجهات الأوروبية لضم أرمنيا وجورجيا الى الاتحاد الأوروبي على قاعدة التقارب الثقافي والديني، ولذلك سترفض أوروبا توقيع معاهدة اليوغو البخرية مع تركيا في ٦ مارس للقول والبحث عن مبررات لذلك الرفض لن يعي الأوروبيين.

يشير القرار الذي اتخذته مجلس الشراكة الأوروبية يوم ١٩٩٤/١٢/١٩ في بروكسل بمقابل البحث في موضوع توقيع اتفاقية دخول تركيا الوحدة الجغرافية مع دول الاتحاد الأوروبي الى ٦ مارس المقبل، ان دول الأوروبية تنظر الى تركيا كنظرها الى حرس الحدود وترى فيها ان تكون حائط صدق بينها وبين روسيا التي تحاول استعادة نفوذ الاتحاد السوفيتي السابق. وكذلك بينها وبين العالم الإسلامي الذي تخشاه أوروبا مستقبلاً. وقد تكون تركيا أيضاً جسراً بين العالمين الغربي والإسلامي وفقاً للطلب الغربي. ولذلك يجب ان تبقى تركيا في إطار حلف الناتو لكي تقوم بوظيفتها الدفاعية والاستراتيجية لخدمة أهداف الناتو الذي انشأه الغربي. دون ان يكون لها حق الاستعانة بمزاياد متبعية الاقتصادية والسياسية. وهو الأمر الذي أشار إليه الرئيس التركي سلتان سيريل المعروف بميله الأوروبي عكس الرئيس الراحل تورجوت لوزان الذي كان يميل لوشاغل أكثر. إذ قال بشكل علني: «فكفنا الحدة بين الغرب كما ان السبب الأساسي لرفض دعوة لوزان التركية كانت قد حثرت الغرب سواء عبر القنوات الرسمية أو غير الرسمية».

التصريحات العلنية لبيان الإسلاميين في تركيا يستغلونها من الأزمة الاقتصادية والموقف السلبي للغرب تجاه تركيا وأنه في حالة خصمهم في الوصول الى السلطة في تركيا فاقدم سيستغلون خطأ على أوروبا والاسلام.

ورغم تلك التحذيرات فان مجلس الشراكة الأوروبي رفض بشكل مذهب توقيع اتفاقية الوحدة الاقتصادية مع تركيا والتي تعبرها الأخيرة بمثابة دخول الاتحاد الأوروبي من باب الخلفي وأنه سيتم قبولها بصفة نهائية وتتخذ القضية الكاملة في الاتحاد ان أجلاً أو عاجلاً.

ولذلك شكل القرار الأوروبي صدمة لتركيا خاصة وأن البرلمان الأوروبي قد أوصى خلال شهر ديسمبر الجاري أيضاً بعدم توقيع الاتفاقية مع تركيا مطالباً بقطع كافة الاتصالات مع تركيا وذلك بسبب «معضلة السيم» في مجال حقوق الإنسان والديمقراطية. على حد قول البرلمان الأوروبي، والذي أعطى مثلاً لذلك الاتفاقيات بإغلاق حزب العمل الديمقراطي «دور» والحق على سوابه بعد جرمهم من خصوماتهم الى الملائمة للمسلمين منذ قتلوا ما بين ١٥٠ ألف مسلم. هذا الجانب القوي الذي لا يوحى به القليل من اجتماعات وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في نوفمبر الماضي، وقمة أشق في ألمانيا بشأنه ورفضه وراء الاتحاد خلال ديسمبر الجاري. ويصطد بينه وبينه على توقيع الاتفاقية مع تركيا بعد القضية التركية وإخراج فرنسا في جدول أعمال الاتحاد الأوروبي القبول عضويتها في الاتحاد.

وبالتالي فان تحقيق توسعاً لشروط الأوروبية الثلاثة خلال ١٥ شهراً فقط أمر مستحيل خاصة وأنه لا يمكن حل القضية التركية والتي بلغت ذروتها في عام ١٩٩٤ عندما شنت القوات التركية حملة في البوسنة. كما ان القضية التركية ليست في إحدى النماذج بل ان الجيش التركي هو الوحيد الذي لم يمتثلوا لطلبها ورفض أي حل سلمي لها سوى خياره قتلهم على الحسم العسكري رغم ان الصراع المسلح بين الجانبين اندفع منذ عشر سنوات من ظهور بوادر للحسم رغم ان تلك المشكلة تمتص ٢٥٪ من الموازنة العامة

## مقاربات

### مراكز.. للأبحاث

ظاهرة انتشار مراكز الدراسات والأبحاث العلمية ظاهرة حديثة لا جدال، أولاً: لأنها تتم عن اهتمام متزايد بإنشاء مراكز جمع المعلومات وتصنيفها واستخدام مناهج البحث العلمي في إعادة نشرها وعرضها على الباحثين وطلاب المعرفة.. وثانياً: لأن العناية بالمعرفة وخلق المناخ الملائم لامتلاكها سلوك حضاري لا بد ان يجد كل التشجيع والدعم المستمر.

ولا نود هنا ان نقلد هوة اعتراض كل جديد والمتخصصين في تحطيم اشرة الطامحين.. فنقول ان ظاهرة الزيادة المبالغ فيها في إنشاء تلك المراكز، تزيد الشكوك في مدى جدواها ومقدار عائدتها العلمي.. لكننا نود ان نضع بعض الشروط الموجبة لنجاح تلك المراكز والتي تأخذ شكل القواعد الصارمة لتتقونها وأمكانية الاستفادة من الأبحاث والدراسات التي تنتجها عقول الباحثين والمتخصصين فيها.

أول شرط لقيام أي مركز للدراسات والأبحاث ان يكون له هدف.. والهدف هنا يجوز ان يكون وطنياً او قومياً او علمياً او ثلاثة مجتمعين بالإضافة الى الهدف المادي... او هدف الكسب المشروع.. فاذا توفر شرط التوازن بين تلك الأهداف بحيث لا يطغى الشرط المادي على ما عداه فان الخطوة الأولى في طريق النجاح تكون قد بدأت من ثباتي بعدما كل الخطوات.

الشرط الثاني: ان يكون القائمون عليه من اصحاب التخصصات الرفيعة، بمعنى ان إنشاء مركز علمي للأبحاث لا يدخل ضمن المشاريع التي تقوم على المخاربة والمخامرة والتجريب.. ولا ينبغي ان يكون صاحب المشروع عديم المعرفة او الدراية العلمية.. او عدم الانتماء الى فئة المتخصصين.. ذلك ان التخصص العلمي شرط أساسي لتعاطي نماذج الأعمال البقينة او التربوية.. كالمعلم في حقل الخدمات الطبية الذي يقود الى الكوارث عند اول خطأ او اهمال.

الشرط الثالث: ان يكون المركز العلمي مستقلاً استقلالاً فكرياً.. لا يخضع لسلطة من خارجه ولا يخضع لتوجيه أي من داخله.. فالباحث المستقل يكون في وضع القادر على البحث المجرد من أهواء الغير ومن ثم فان النتائج تكون أكثر دقة واكثر على تصوير الواقع وتقديمه للباحثين عن المعلومات تقياً ودون زيف او اضافات.

الشرط الرابع: ان يحسن اختيار الباحثين القادرين على معرفة فنيات المعرفة وأساليب البحث العلمي.. وهو علم شاق وصعب ولا يقل صعوبة عن علوم الكمبيوتر في مستوياتها العليا.

فقد اعتدنا على تجريب بعض المتخصصين ممن يدعون للمعرفة في مجال الأبحاث العلمية.. وخلصنا الى رأي آخر.. ملخصه ان الاندفاع في هذا الحقل كثير.. لكن ايضاً هناك عدد كبير من اصحاب الرؤية الثاقبة والقادرين على الانتاج والابداع..

د. حسن قايد الصيحي

## دولة الإمارات العربية المتحدة

### وزارة الكهرباء والكاء

### اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن حاجتها لشغل الوظائف التالية، فكل من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلبه خلال ١٥ يوماً من تاريخ صدور هذا الاعلان مصطحباً معه صورة من الشهادات العلمية والعملية:

م	الوظيفة	ح	الراتب الاجمالي		الشروط المطلوبة
			اعزب	متزوج	
١	مهندس الكتروني	٢/٢	٦٦٠٠	٧١٠٠	بكالوريوس هندسة الكترونية / هندسة كمبيوتر وخبرة عملية لا تقل عن (٦) سنوات في مجال صيانة الأجهزة الدقيقة والالكترونيات المستخدمة في أنظمة الطاقة (٢٢٠/٢٣٠/٢٣٢) في نظام سكادا من حيث صيانة كافة المعدات الالكترونية ووحدة التحكم من بعد ونظام الاتصالات الخاص بشبكات القسط العالي (٢٢/٢٣) ك.ف. (PLC) وكذلك مقاسم التليفونات ويفضل من له معرفة بعمل البرامج واستخدام الكمبيوتر في الاتصالات.
٢	مبرمج أول	٢/٢	٦٦٠٠	٧١٠٠	بكالوريوس حاسب آلي وخبرة لا تقل عن (٦) سنوات في كتابة واختبار برامج لغات الحاسب اى لغة البرمجة C، ولغات الجيل الرابع واختبار وحدات البرامج الجديدة وتماذج التبدلات وترشيح البرامج مع خبرة بأنظمة التشغيل UNIX-MS. DOS - WINDOWS.
٣	مبرمج	٣/٢	٥٧٠٠	٦٣٠٠	بكالوريوس حاسب آلي وخبرة لا تقل عن (٤) سنوات في اجراء عمليات البرمجة بجميع أنواعها كافة البرمجات الباسكال، C، ولغات الجيل الرابع واختبار وحدات البرامج واعاد ملفات البرامج الجديدة وترشيح البرامج مع خبرة بأنظمة التشغيل UNIX-MS. DOS - WINDOWS.
٤	مشغل حاسب آلي	٤/٢	٤٧٧٠	٥٢٨٠	بكالوريوس حاسب آلي وخبرة لا تقل عن (٣) سنوات في تشغيل وإغلاق ومتابعة عمل الحاسب ومعدات وتنفيذ عمليات البرامج طباعة التقارير وتركيب وحدات الاسترجاع الأقراص - الأشرطة وتحويل ورق الطابعة مع خبرة بأنظمة التشغيل UNIX-MS. DOS - WINDOWS.
٥	فني أجهزة أول	١/٢	٣٧٨٤	٤٢٢٢	دبلوم في هندسة الأجهزة الدقيقة وخبرة لا تقل عن (٤) سنوات في صيانة الأجهزة الكهربائية بجهد ٢٢٠/٢٣٠ ك.ف. ولديهم القدرة على القيام بمراقبة الأجهزة وتشغيلها. أو ثانوية صناعية (تخصص أجهزة) وخبرة لا تقل عن (٥) سنوات في المجال السابق ذكره.
٦	مساعد فني أجهزة	٣/٢	٢٥٢٠	٢٨١٠	ثانوية صناعية أو ما يعادلها وخبرة لا تقل عن (٣) سنوات في مجال تشغيل وصيانة محطات ضخ المياه.
٧	مساعد فني أجهزة	٣/٢	٢٥٢٠	٢٨١٠	ثانوية صناعية أو ما يعادلها وخبرة لا تقل عن (٣) سنوات في مجال الأعمال الكهربائية الخاصة بشبكات توزيع الكهرباء.

● ملاحظات وشروط أخرى:

- ١ - تعنى الأرواية في التعيين لمواظبة دولة الإمارات العربية المتحدة وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي ومن ثم الدول الأخرى.
- ٢ - سيخضع كافة المتقدمين لاختبارات عملية ونظرية اذا ما توفقت مؤهلاتهم مع الشروط المطلوبة.
- ٣ - إجمالي الراتب الموضح اعلاه يتضمن كافة المزايا والبدلات ولا يمنح المعين أي خصومات أو مزايا أخرى الا ان كان من مواطني الدولة.
- ٤ - ترسل الطلبات بالبريد فقط مع ضرورة كتابة المسمى الوظيفي ورقم الوظيفة على الظهر من الخارج وعلى العنوان التالي: ص.ب. ١٦٧٢ دبي - السيد مدير الشؤون الادارية

وكيل الوزارة

## سهرة رأس السنة

### حفل رائع لن تنسوه مع

#### الفرقة الروسية فانتازيا

#### المطرب المحبوب حسن منصور

#### والفن الشرقي

سعر التذكرة شامل البوفيه ٢٠٠ درهم للشخص

ومفاجآت فنية أخرى

لزيد من المعلومات وللعجز يرجى الاتصال بـ

نادي للاريتا والفنون

هاتف: ٧٧١٣٠٠٠

تجربنا بالخدمة الأعضاء وغير الأعضاء







● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.



مطلوب من تلفزيون ابوظبي تقوية ارسال في المناطق الشمالية من الدولة لانه من الملاحظ ضعف الارسال وانعدامه في كثير من الاحيان في منطقة وادي شعير في رأس الخيمة.

سعيد الظهوري.

من التمر الى الفواكه

### الى مركز شرطة بني ياس

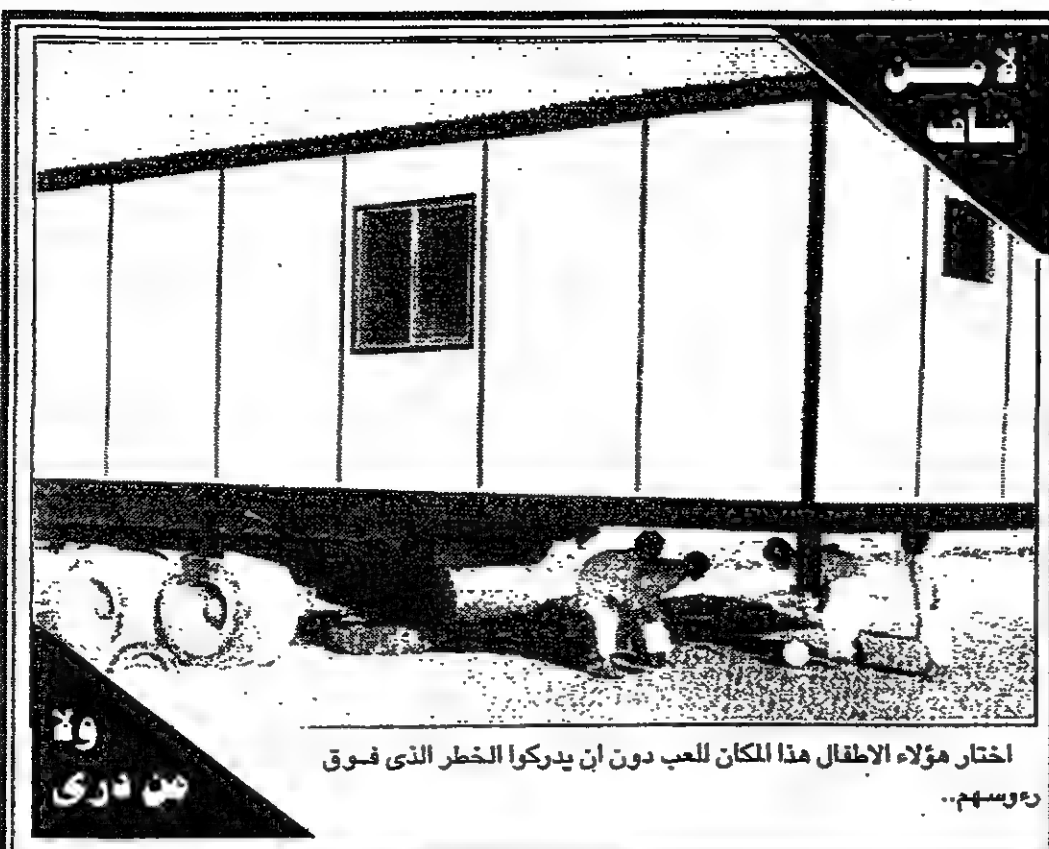
مجموعة من سكان منطقة بني ياس (شرق) يطالبون من شرطة بني ياس مراقبة المرافقين السائقين يحملون بئاق الصيد ويصوبونها في كل اتجاه دون وعي او احترام لشخصيات السكان، كما يعرضون حياة الاطفال الصغار للخطر حيث يصوبون على ابواب المنازل والشبابيك ومصباح الانارة في الشوارع.. وغيرها.

كما ان هناك مجموعة اخرى يقودون السيارات بسرعة وبدون رخصة، فنتج عن ذلك تصدعات في الجدران، تلفت في السيارات، تلفت في المنازل، تلفت في البساتين، تلفت في الحدائق، تلفت في الشوارع، تلفت في البيوت، تلفت في كل مكان.

### الى دائرة بلدية ابوظبي

حسين عوض محمد يقول: لقد قامت بلدية ابوظبي بتخصيص امكان لجمع الجراد القديمة تمهيدا لايديها بعض ماجمعت من الجراد في المكان.

من القرن الكريم.. ولكن للأسف يبدو ان البلدية فرع العين أصبحت لا تميز هنا الموضوع الاهتمام الكافي. فبينما انا ذاهب لتناول الطعام عليها.. فنرجو من المسؤولين في البلدية الانتباه الى ذلك.



اختار هؤلاء الاطفال هذا المكان للعب دون ان يدركوا الخطر الذي فوق رؤوسهم..

«افتح سجلا جديدا»

عليك ان تفتح من غفلك وعدا الى رشك واضوي سجل الضلال واليهتان. افتح لنفسك سجلا جديدا لملءه باعمال البر والخيرات ونصائح من ياد بيدك ويملك على الصواب ويعينك عليه وتنتفع اني للقول الشافع وتعمل به ولا تلخذ العزة بالانم.

ولا تدع.. انك فوق العلم والحكمة والذكاء وانك اوتيت كل شيء عندك حتى لا تكون من الهالكين الخاسرين مثل ابليس وقارون وغيرهما من المتكبرين.

وتذكر ان الدوام فضل الله عليك وتذكر احوال من ظلموا انفسهم وهم يوم القيامة في اسفل سافلين التناهي عن الفسايه كما حكي عنهم القرآن الكريم في قوله تعالى: «يوم يعطى الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا. يا ويلتي ليتني لم اتخذ فلانا خليلا لقد اضلني عن الذكر بعد از جاءني وكان الشيطان للائسان خذوله وهيبات ان يلعن الندم يومئذ».

(نبيل خليفة ابوصالح)

من كلمات سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه:

- قيمة كل امرئ ما يحسن.
- للبرء مخبوء تحت لسانه.
- الناس اعداء ما جهلوا.
- ما هلك امرؤ عرف قومه.
- بالبر يستعيد الحر.
- لا شرف مع سوء ادب ولا سؤدد مع انتقام ولا راحة لحسود.
- استغن عن شئت تكن نظيره واحتج الى من شئت فانت اسير.
- احسن الى من شئت تكن اميره.

### جمهور الكرة والتشجيع الاحبابي

المعقول، والا تحقد وتترحم من المنتخب، فهو يلعب باسم الوطن، لا باسم ناد معين.

○ ان يكون التشجيع لجميع اللاعبين، ولاعبين على مختلف المستويات.

○ ان تكون روحنا رياضية، فنفرح بالنصر ولا نحزن بشدة الى حد البكاء عند الهزيمة ونكيل السباب والشتم للفريق الآخر الذي هزمنا.

○ عندما تكون في الملعب، فعلينا كشجعان وكرياضيين الان نجرح شعور اللاعبين مهما كانوا.

سعود بن عبدالعزيز العتيق

### حتى لا نهدم بيوتنا بأيدينا

قال الراوي بعد ان سمع قصصا مفرقة واصفها غريبة لم تصرفها معجماتها، لغيرتها متابعه الافلام الامريكية والغربية.. لا زال مع الذين يرفعون اصواتهم تحذيرا مما يبعث عرا ما يسمى (الشيخ) من سموه، ان هذا الجهاز الساحر يحمل الوانها من الافكار الخائفة لقيم السماء، والمخافة لتقاليد هذه الارض الطيبة التي عاش عليها اجدادنا، فاضلوا وابتاعوا كرام.. ويصير هذا الضيف الثقيل على ان يوزع هذه الاوان من لكر للون على مدار الساعة ليصيرها في عول ايخافنا ويثاقنا نخرج بعد ذلك بنور شر على مختلف الاشكال.. ولا نكسب الاغراء فيه من القوة يمكنه، فياخذ تجد يثاقنا وشبابنا وصغارنا ونساءنا كذلك، وكثيرا من رجالنا ايضا مشغولين بقوة ان هذا العالم للبر للون مع انه يحمل ان عقولهم لطوفان الذي لا يفي ولا يتر ولا يسلم منه الا من ربح الله.

فتحت له كبريون قلوبهم شرعة ليزرع فيها ما يشاء، ويحشون له عقولهم ليبدن فيها افكارا سوف تكبر وترعرع على مر الايام، وقد يكتشف اصحابها فيما بعد انهم كانوا يحتفل قاتلهم لهم الوانها من السموم تخرج متوليفة على ايديهم وفي بيوتهم.

ينسى كثير من ناو يقتلون - قاعده واضحه، ان السلب بطل.. يصرفه (الشيعة) ميمتا تثل وتوسد وتوسع وتوسن وتيسر للشعة ترسب.. ان كل خلية فيه لا تزال تفي في داخله تفكر في كيفية اقتراض هذه الضميمة الخائفة التي تتخسر امامه. وهل تكون احلام القبط الا للفقران؟! وهل عو مع اعنائه يكون هذا شانه.. شأن الذي مع الشاة، والقط مع الفزان.. وهؤلاء الذين يصوبون علينا قاذوراتهم الملوثة، يتظاهرون بانهم يسعون لخدمتنا واسعادنا وامتناعنا وانخال الهبة على قلوبنا من خلال هذه الافكار السموية هؤلاء لم ينسلخوا من صفتهم الخفية بعد، وهم انما يريسون

### من الاعماق

انتهى اسبوع البلديات والبيئة، يوم الخميس الماضي على صعيد امارات الدولة، وقد صاحبه عمليات توعية مكثفة قامت بها البلديات مشكورة، واكبتها معارض قصدها الجهور وانشطة متعددة تبين اهمية النظافة والحفاظ على البيئة.

وبعد ان انتهت هذه الفعالية السنوية تتساءل: ما مدى الالتزام الجماهيري بمضمون هذه الفعالية وادماقها؟ وفي البداية لابد من التنويه بان النظافة كل لا يتجزأ والحفاظ عليها امر ضروري للفرد والمجتمع والبيئة. ومن المنطق تأتي اهمية النظافة في المنزل والشوارع والحدائق العامة.. والنظافة وقاية من الامراض والابنية، شعار جميل ولكن النظافة ايضا عنوان التقدم ورمز للجمال، وانا كان احسنا بهتم بالنظافة داخل منزله فالأمر به ان يحافظ عليها خارجه، فلا يلقى بالفضلات في مسعد البنية او في الشوارع العام او في الحديقة العامة.

ان من دولتنا الحبيبة وراها قد صممت على احداث الطرز سواء من حيث المباني او تخطيط الشوارع او الحدائق العامة، وقد توفرت صناديق القمامة والنفايات كي تستخدمها، ليس بالغريب بعد هذا كله ان نرى شخصا ما يرمي فراغة او علبة سيجار فارغة او مشعل ورق على الشارع او في الحديقة العامة، دون اي اكتر لما يسببه ذلك من تشويه لجمال المدينة ونظافتها.

النظافة ثوق وطن، وهي تبدأ بالفرد وبعده وسلوكه ومدى ادراكه، اي تدل على مستوى ثقافته، صحيح ان البداية تقترض غرامة مالية على كل من يرمي نفايات من نافذة سيارته، ولكن الرقيب الداخلي (اي الثقافة) هو الاساس.

فشكرا لاسبوع البلديات والبيئة المعاصر، وشكرا لكل من يهتم بنظافة منزله وحديقته العامة.

غواص

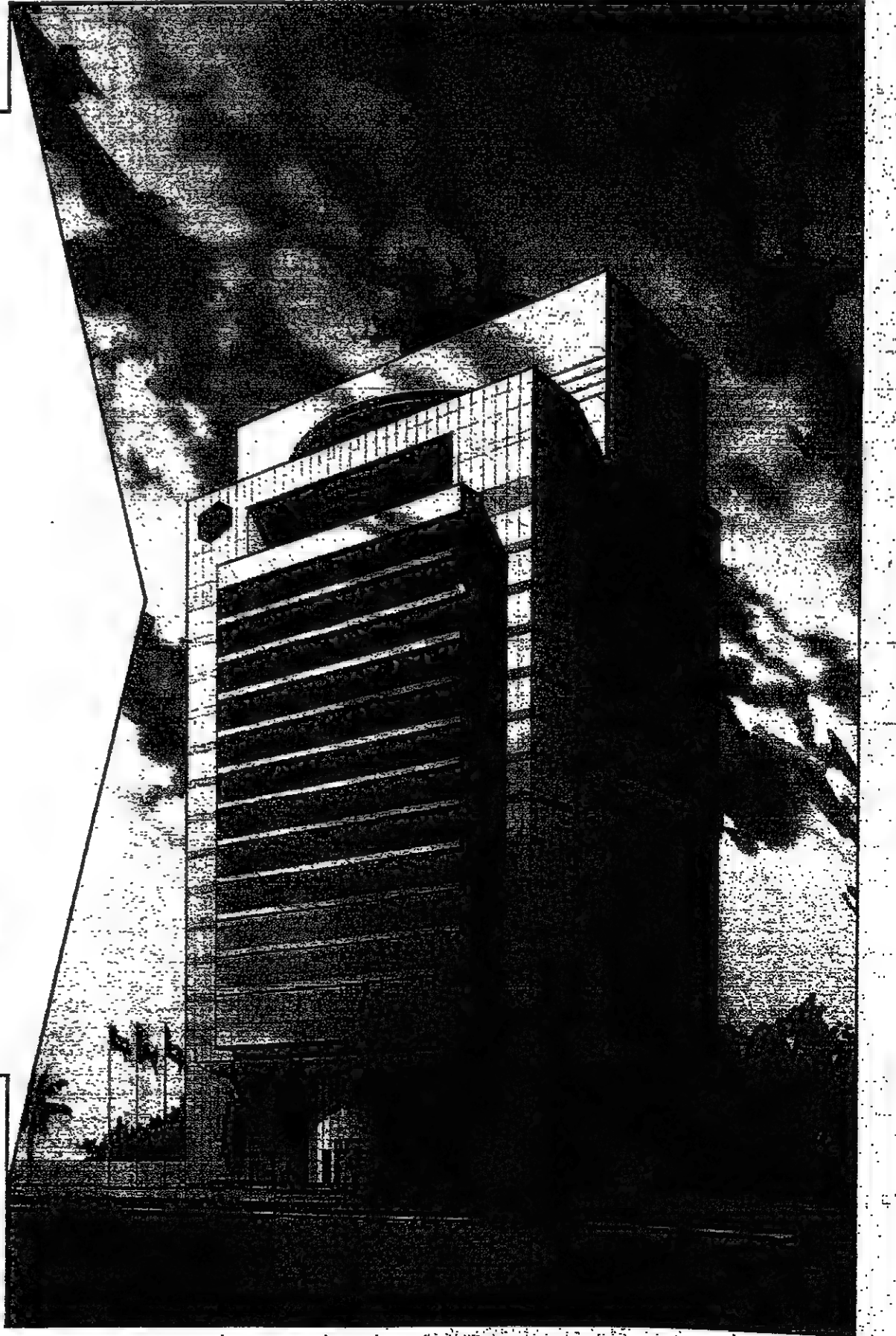
بنك الاتحاد الوطني  
في ٢٤ ديسمبر ١٩٩٤  
انتقل فرع منظر البحر الى  
موقعه الجديد بمبنى مكتبنا الرئيسي  
الكائن بشارع السلام،  
بعد إعادة تسميته "فرع السلام"

هاتف رقم : ٧٩٥٧٠٣ - ٢ و ٧٤١٦٠٠ - ٢  
فاكس : ٧٩٥٨٠٦ - ٢



بنك الاتحاد الوطني  
UNION NATIONAL BANK

ص.ب. ٣٨٦٥ أبوظبي - الامارات العربية المتحدة



هكذا من الاعمال







# مهمة عرفات الأصعب.. بدأت الآن!



السابقون، فإذا استطاع عرفات أن يقنع أفراد شعبه بقبول هزيمتهم واعترافهم بها والتعايش معها ومع عدوهم اللدود الإسرائيلي، وذلك بقبول فكرة التعاون المشترك فلاشك أن هذا سيكون أول خطوات النجاح.

بالطبع لن يكون هذا الواقع سهلاً على الفلسطينيين أبناء هذه الدولة الذين شعروا بعد أربعين عاماً من النضال والحروب المستمرة أنهم خسروا المعركة وخسروا قضيتهم، فقبولهم فكرة التعاون مع إسرائيل يحمل ذاته عبثاً عتيراً، منهم يهزيمتهم ويانتصار إسرائيل عليهم، ولذا فإذا كتب لباس عرفات النجاح في أداء مهمته على هذا الصعيد فلاشك أنه سيكون للإسرائيليين يد في تحقيق ذلك، حيث يتوجب عليهم - أي الإسرائيليين - إعطاء عرفات الفرصة الحقيقية لإبراز نفسه كزعيم سياسي باستطاعته أن يحقق الانتصارات والإنجازات التي سبق أن وعد بتنفيذها.

بهذه الطريقة وحدها يمكن عدد انصار واتباع عرفات وهو السلاح الذي يستطيع الإسرائيليون من خلاله محاربة معارضي عرفات.

لذلك أنها ستكون مهمة صعبة على الطرفين الإسرائيلي والفلسطيني ولكن تبقى مهمة عرفات هي الأصعب فهو يواجه المعارضة من الداخل والخارج والصفوف الإسرائيلية ومواجهة المجتمع الدولي بمحاولة تثبيت مفهوم الكيان الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره من الخارج.

## ترجمة: هبة الامام وهبي

عرفات ان يكون الأختين معا: جورج واشنطن الرئيس الأمريكي، وكوشراي ايدناور مستشار ألمانيا الغربية ٤٩ - ٦٣، يتبع سياسة جورج واشنطن في حرصه الشديد على ترسيخ معنى الاستقلال الوطني ووضع حجر الأساس لقواعد السياسة الأمريكية، أي بمعنى ادق الاعلان عن مولد أمة جديدة. أمة تحكم نفسها بنفسها تلك حق اصدار أو سن أي قانون دون تدخل أجنبي، بالطبع تحقيق هذه للامعة الصعبة ليس بالشيء السهل، فهناك العديد من الدول الإفريقية والآسيوية سمعت وحشدت كل طاقتها البشرية لنيل استقلالها، إلا أنها لم تحافظ على بسط سيادتها بعد الاستقلال، وبدلاً من تحقيق الأمن والاستقرار والرخاء انتهكت أنظمة هذه الدول في تثبيت أقدامها بالسلطة والحكم، وذلك بأبقاء الحالة الاقتصادية العامة في حالة كساد دائم، إضافة إلى تنامي الخلافات بين الفصائل المتباعدة في وجهات النظر.

والمحاولة الثانية اتباع ياسر عرفات لسياسة المستشار الألماني الأسبق الذي استطاع بديبلوماسية المعهودة اقناع الشعب الألماني بهزيمته بالحرب واعترافه بها وبالتالي للتخفيض معها وقبول التعامل مع المنتصرين وهم الإعداء

Los Angeles Times

لوس أنجلوس تايمز

اشكال العنيفة، وكان ذلك متمثلاً في الأحداث الدامية التي أعقبت ضلّة الجمعة في مسجد فلسطين عندما قامت السلطات الفلسطينية بفتح النار على المتظاهرين والمعارضين لسياسة عرفات، ولكن رغم محاولة الفلسطينيين بكافة فصائلهم والتمسكات الخطيرة في صفوف الشارع الفلسطيني.

أسئلة كثيرة تطرح نفسها لكن جميعها تحاول الاجابة على سؤال واحد: لماذا تفشل الدولة الفلسطينية؟ وهل فلسطين دولة هذه الدولة ونهوضها في يد الرئيس عرفات؟

طفا للظروف الراهنة ورغم جميع الاعتراضات والانتقادات في صفوف الشارع الفلسطيني لاختيار شخص عرفات للقيام بهذه المهمة الصعبة، إلا أنه لا شك أن الرئيس عرفات هو شخص لا يصدق عليه فهو وجميع الفلسطينيين من اتعانه وانصاره يعلمون أن انتعاش الاقتصاد الفلسطيني، وإنعاشه ورخاءه والاستقلال وفرض السيادة الفلسطينية على قطاع غزة والضفة الغربية لن يتحققوا إلا بالتعاون مع إسرائيل سياسياً واقتصادياً وعسكرياً فالأسواق التجارية والاستثمارات والتكنولوجيا كلها موجودة في إسرائيل، وبالطبع لن تقدم إسرائيل من جهة أي مساهمة أو مساعدة في بناء ونهوض الكيان الفلسطيني قبل تحقيق الفلسطينيين ضمانات أمنية، أي أن الدولة الفلسطينية يجب أن تقام داخل منطقة الحزام الأمني، وهنا يقف استقلال منقوص، لذلك أنها مغالطة صعبة وأصل يومها وبناء الدولة الفلسطينية يتوجب على الرئيس

مشروع ارساء السلم في الشرق الأوسط أفضل مباحثات انبعاث الشيوعية في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي، ولكن للأسف عادة ماتجري الرياح بما تشتهي السفن فالأحداث التي استجبت على الساحة الدولية جاءت معاكسة لتطبيق هذا المشروع الضخم بالرغم من تمكن الديبلوماسية الأمريكية من إضمار المرحلة الأصعب في العملية السلمية وذلك باقتناع الأطراف العربية بضرورة عقد اتفاقات سلام وإنهاء حالة الحرب بين العرب وإسرائيل وتحقيق مآكان يبدو مستحيلاً، إلا أن العملية السلمية برمتها في الشرق الأوسط، متعطلة حتى لم يعرف أحد مصيرها بعد.

الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي الذي أعاد خصخصة عرفات لن يعرض عرفات، ففي الضفة الغربية وقطاع غزة ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين أبدى الشعب الفلسطيني استعجاله لتفكيك فكرة السلام مع إسرائيل، وذلك من أجل تحقيق حياة أفضل بتناهيهم الآن شعور بالاحباط واليأس الشديد، فالسلام والنظام الفلسطيني الحاكم الذي كان من المفروض أن يجلب للفلسطينيين الأمن والرخاء الاقتصادي أصبح يشكك جزئياً وعرة في صفوف الكثيرين من أبناء هذا الشعب، حركة حماس والجihad عارضتا منذ البداية مجرد فكرة السلام مع إسرائيل لكنهما اكتفتا بتقيد الاعتراض وتوضيح وجهة نظرها عبر وسائل الإعلام أو عن طريق تنظيم التظاهرات المعارضة، والاستمرار في سياسة العمليات الانتحارية ضد إسرائيل كنظام محتل قائم، إلا أن الأمر سرعان ما تطور وبدأ يتخذ شكلاً من



LE MONDE

لوموند

## مع تجدد القتال بين الفصائل الأمم المتحدة تؤكد فشل مهمتها في الصومال

مقديشو. مؤتمراً وطنياً على مسافة ثلاثة كيلو مترات من حي (مدينة)، يتنحدر منذ الأول من نوفمبر الماضي، المؤتمر الوطني الذي تظمه الجنترا عبيد والذي يقترح أنه انتهى بقيام حكومة مؤقتة.

ويرى زعيم الحرب الصومالية الرئيسي أن هذا الاجتماع قد أخذ صفته الشرعية بمشاركة ثلاثة عشر من ستة عشر فصيلاً صومالياً.

وقد رد موالو على مديري بتنظيمهم مؤتمرهم الخاص في شمال المدينة، من الجانب الآخر للخط الفاصل، حيث ضمنوا لانقسام حشد غالبية الحركات السياسية القليلة الصومالية، وكان على مديري قد خسر خصمه والأمم المتحدة أنه إذا ما أعلن الآن قيام حكومة جديدة فإن الحرب ستعود مرة أخرى.

ويعتبر محمد راجيس وهو قاض عسكري سابق الرئيس المؤسس للاتحاد الوطني الصومالي، الحزب الذي يضم «أهالي الساحل» وفي إسرائيل للماضي، طرده من (إسرائيل) ميليشيا الجنرال عبيد الذي يسيطر اليوم على كل الشريط للمد ما بين مقديشو وكسمبو.

ويقول راجيس متذكراً: «موقع عبيد الآن بعد تدهور مدينتي، بنيت حزبي، لمحا بذلك أن يعينه لسائق سيارة أجرة لم يكن حتى غسوا في الحجة للرزية، رئيساً لحزب التحالف الوطني الصومالي في مؤتمره الخاص.

وفي الجنتروب، انتهى في ديسمبر الجاري انسحاب الوحدة الهندية من ميناء كسمبو، ليغطي تصورا مسبقاً عما ستكون عليه طبيعة رجل ذوي النفوذات الرزق من العاصمة مقديشو.

ويشير مسؤول في منظمة «أطباء بلا حدود»، وهو يجدر مستشقي في مقديشو، إلى أنه منذ يوم الجمعة الماضي، وللحراك مشغلة عند مدخل للميناء.

وحسب تصريحات هذا المسؤول، أن ينتمي لها الجنرال عبيد، أن مؤمنات متحالفين في السابق، (التهري) جماعة الجنرال موريجان صهر الرئيس السابق سيد بري الذي أطاح بانقلاب في يناير عام ١٩٩١ ضد الرئيس نفسه قبيلة الديكتاتور السابق سيد بري، وإذا ما تأكدت هذه المعلومات، فإنها تعني حدوث انقلاب خطير في التحالفات، لأنه حتى الآن ولاحتفاظ بالسيطرة على كسمبو، كان الجنرال (موريجان) باستمرار يستغل دعم أسرة أنيسائه لريجان ضد العقيد جيسى لحد للوالين للجنرال عبيد.

وفي مقديشو أيضاً، علينا أن نذكر وقوع انقلاباً في التحالفات، وهو أمر يدخل ضمن التقاليد الصومالية التي ترم وتلقى فيها الانقلابات ما بين الجماعات بفعل حروب تنشب من أجل يفر أو مري، وهذه حقيقة جرت وأجارت أكثر من وسط من الأمم المتحدة أو واشنطن.



محمد فارح عبيد، متحضر للحركة السيطرية على العاصمة.



علي مديري، التحليل من إعلان قيام حكومة جديدة.

ترجمة: موق زاعور

واقع أنهم ينافون عن أرض هي أرضهم أصلاً.

وخلافا لجماعات (مهرجيد) التي ينتمي لها الجنرال عبيد، أن مؤمنات الجماعات الأصلية هو منطقة

من جديد اندلع القتال مؤخرًا في الصومال ليشل جنوب العاصمة مقديشو دون أي تدخل من جانب قوات الأمم المتحدة المنتشرة في قوات العسكرية والسفيرة جالسا باستعدادهما للانتساب بعد اخفاها في عملية «الوينصوم».

وقد بدأت المناوشات بين الفصائل الصومالية ترتد تدريجياً مع اقتراب الموعد النهائي والقرار في ٣١ مارس عام ١٩٩٥، لانسحاب الثلاثة عشر ألف رجل التابعين لقوات الأمم المتحدة من الأراضي الصومالية، وتؤكد تقارير الصحفيين الذين تمكنوا من الوصول إلى مواقع المعارك الأخيرة في حي المدينة، أنه ذهب ضحية هذه المعارك وفقاً للتقديرات الأولية، ٢٧ قتيلًا وأكثر من مائة جريح أكثرهم من المدنيين.

وعلى هامش هذه المعارك، قتل جندي تابع للقوات الأمم المتحدة، وأصيب ثمانية آخرون بجروح بظلمات ماثلة أو بقتالهم للواري.

هذا ولم تكن هذه المواجهات بالأسلحة الثقيلة مرتبطة مباشرة بإنهاء فترة عملية «وينصوم»، ووفقاً لما يقوله سكان مقديشو فإن النزاع الأخير قد نشب بين شابين عابا كل منهما قبيلته للآخر من القبيلة الأخرى، لكنه ووفقاً لتحليلات أخرى، يرجح أن هذه للمعارك كانت بمثابة مناوشات سياسية للجنرال محمد فارح عبيد رئيس التحالف الوطني الصومالي الذي يحق في سيطرة الماضي باستمالة مسؤول معاد هو: «التحالف من أجل انقاذ الصومال» الذي يرأسه الرئيس الانتقالي علي مديري، وقد نشبت المعارك هذه بين قبيلتي (لوروسا) التي يتزعمها محمد فارح قنري، و (الابجال) التي يتزعمها علي مديري، وكلاهما ظلتا لفترة طويلة متحالفين، وتعيشان معا في العديد من أحياء العاصمة الصومالية.

وكانت المواجهة بينهما قد بلغت في أكتوبر الماضي، في حي (برسوندا) ثم انتقلت إلى حي (مدينة)، وهما جيبان واقعان في جنوب مقديشو، وخارجان عن سيطرة الجنرال عبيد، والسؤال الذي يطرح نفسه الآن؟ هل يدعمه لوروسا ضد الابجال يمكن للجنرال عبيد، أخيراً، أن يطرد خصومه من منطقة نفوذه ويبعد الخطر المحقق خلفه، استعداداً لمعركة من أجل السيطرة على العاصمة؟ من ناحية أخرى، ستكون الجماعة التي تسيطر على حي (مدينة) الأفضل تمرکزاً للاستيلاء على المطار الواقع بين هذا الحي والجنتروب، وحدث في السابق أنه خلال حرب الإشقاء (جماعات علي مديري ومحمد فارح عبيد التي تتبع لفرعها للقبيلة الواحدة هي قبيلة (الهوية)، هذه الحرب التي دمرت مقديشو في الفترة ما بين شهر نوفمبر عام ١٩٩١، وأبريل عام ١٩٩٢، كان الجنرال عبيد قد حاول، بلا جدوى، محاصرة أحياء مدينة «وينصوم»، لكنه دائماً ما كان يتعرض لمقاومة شرسة من قبل أهالي هذه الأحياء، من

# تمتع بقيادة باجيرو الآن... وإدفع فيما بعد

MITSUBISHI PAJERO



العرض النهائي على موديلات ٩٤

- بدون دفعة أولى
- تقسيت مريح على ٤٨ شهراً
- فائدة منخفضة
- مانع للصدأ مجانياً
- نستبدل سيارتك مهما كان نوعها
- خاضعة لموافقة شركة التمويل

النموذج	السعر	النموذج	السعر
عادي	٧٦,٠٠٠	عادي	٧٥,٥٠٠
عادي	٩٣,٠٠٠	عادي	٨٧,٠٠٠
أوتوماتيك	١٠٠,٠٠٠	عادي	٧٩,٥٠٠
أوتوماتيك	١١٤,٠٠٠	عادي	٧٦,٠٠٠
		عادي	٨٢,٥٠٠
		أوتوماتيك	١١٩,٠٠٠
		عادي	١١٩,٥٠٠
		أوتوماتيك	١٢٧,٠٠٠
		أوتوماتيك	١٢٨,٥٠٠
		عادي	٨٣,٥٠٠
		عادي	١١٠,٥٠٠

## الحيثور للسيارات

دبي: بالقرب من دوار الشطة - تلفون: ٦٩١١١٠ - فاكس: ٦٩٢٥٥٠  
دوار الدفاع، تلفون: ٤٩٧٧٧٨ - الشارقة: شارع الملك فيصل - تلفون: ٢٢١٨٢٢  
البحرين: تلفون: ٢٢٢٨٨٥ - رأس الخيمة: تلفون: ٣٥١٥٦١  
أبوظبي: سيارات النخلة (الموزون للحيثور للسيارات في أبوظبي) - تلفون: ٥١٨٥٣٢/٧٨٩٧٠ - ٥٥

العرض ساري للمفعول لغاية نفاذ الكمية

الوكيل الوحيد المعتمد لقطع غيار ميتسوبيشي الأصلية

MITSUBISHI MOTORS

هكذا من الأفضل



















«بحيرة البجع»..  
فلم يارييس

تعرض في الوقت الحاضر في أوروبا  
المستقبل بغربنا تأليه (بحرمة الحجج)  
التي صمد وقصائله تأليه (بحرمة الحجج)  
الروسي الراجل (دودولف نوريف) في  
١٩٤٨ وقولته (البربريانا (الجزايريت)  
باعتل. (بحرمة الحجج) ويرجع إلى  
١٩١٥ عندما تمسك (الفاشوف) وتصور  
قصته حول البطلة (أوبديل) التي لا  
تصل الأمر إلا بضع لمحاولات التي  
يخلصها للوصول إلى قهلا.

دودولف نوريف راقص ومنضم  
تأليه روسي ولد في ١٩٦٦ وتوفي في  
١٩٣٢ وحصل على الجنسية البريطانية ثم  
التصاوية وبعد أن بدأ من أشهر راقص  
إلى عالم.

20

## الجري على الماء

شرح الممثل الشاب هشام سليم للقيام بطولته ثاني فيلم يستعد لإخراجه مدير التصوير السينمائي سعيد الشيمي الذي اشتهر بالتصوير تحت الماء.. الفيلم سمة (الجرى على الماء) قصة وسيناريو حوار فاروق سعيد.. الفيلم الاول لمصور المخرج عرض العام الماضي اسمه (الكنز).



● مشام سليم

## هولندا.. تحتفل بذكرى موندريان

تحتل الأساطير الهولندية في الوقت الحاضر بذكرى مرور مائة سنة على الرسم الجريدي (بشر) لويكس موندرين في إقامة معرض لأشهر أعماله في متحف (ميتسي) بمدينة أمستردام يستمر حتى ٢٠ آذار القادم.

وعلى معرض الصور له التي كان قد أنشأها في الرسم التصويري، وللمعارض الشعبية والأعمال الزخرفية، ويضم حوالي ٢٠ لوحة تمجدها من قبل متحفا وأربعة عشر خاصة ومنها لوحة (الزفر) و (البنيدة الصاعدة) والتصورات بأشكالها في بعض اللوحات التي رسمها في الفترة من عام ١٩٠٧ حتى عام ١٩١٩. وفي نظر البعض تتواءم المدرسة النائية الجديدة والمدرسة الحديثة.

**شكسبير.. يصلح لكل العصور**  
 عرض مسرحية (تاجر البندقية) القلنبسية  
 في أفقة وإيام شكسبير التي تحصل نفس  
 أهمية وشيخ حالها بعد أن عرفت في  
 تلك اللحظة وماذا تعافت وأيقظت.  
 مسرحية من أخرج (سيلان) وفي قام  
 راجها في شكل عصري جديد لانتساب  
 بهوول القرن العشرين.  
 قام سيلان أن تغريفة وإيام شكسبير  
 أن أن عمله لتصلح لكل العصور وهما ما  
 يفرق عن الكلاسيكيات وأن شكسبية  
 (يولد) المرامي اليهودي في المسرحية تعكس  
 التكايف الاجتماعي في العصر الحديث.  
 ومن وجهة نظر (سيلان) فإن شكسبير  
 الذي مسرحية خرج عن حدود العصر الذي  
 ولد فيه وغير أن العصور الحديثة.

### معجزة في شارع ٣٤

تعرض حاليا في الولايات المتحدة النسخة الجديدة  
 والصغيرة من فيلم «محوذة» في شارع ٢٣ الذي كان قد  
 عرض من قبل في عام ١٩٤٧.  
 الفيلم من إخراج الأمريكية «ليس ماي فيلد» ويطولة  
 الممثل القدير «ريتشارد اتنبورو» الذي اضطلع بشخصية  
 «لوي الاسطورية».  
 وقد صوف الققاد الفيلم بأنه على مستوى رفيع حيث  
 يقدم الاسطورة بشكل عرري يقع طاف القرن العشرين  
 والنمط «ريتشارد اتنبورو» وصل بالفيلم الى مستوى  
 الإبداع.  
 و«ريتشارد اتنبورو» معقل وفلامنت من منتج من اصل  
 بريطاني عام ١٩٤٧ من أشهر افلامه فيلم «محتكران  
 فرانك» عام ١٩٤٥، وفيلم «حيات الرمال» عام ١٩٦٦.

الأحد ٢٣ رجب ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٩٤ م

# الاسخار

**مفاحاة تلفزيون أبوظبي للأطفال في رمضان**

«زعتور».. أول مسلسل رسوم متحركة خليجي تكلفته مليون دولار  
15 حلقة لربط الطفل بالبيئة العربية والقيم الاسلامية

**کتب - عادل غوث:**

مقيم أول أيام شهر رمضان المبارك  
 يقدم تلفزيون أبوظبي ومصاحبات  
 التلفزيون الخليجية حلقات أول  
 مسلسل خليجي لرسوم الاطفال يتم  
 انتاجه في الوطن العربي.  
 المسلسل اسم: «مختبر» و انتجته  
 مؤسسة الانتاج ارامي المشرق في  
 ١٥ حلقة مدة كل منها ١٠ دقائق  
 وتكلف انتاجه اكثر من مليون دولار.  
 «الاحداث» شامت في عرض احدى  
 اول ٥ حلقات من «مختبر»... والتقت  
 بالمسولين عن هذا المشروع الضخم...  
 قال عبدالوهاب سلطان مدير عام  
 مؤسسة الانتاج ارامي المشرق:  
 المؤسسة خلال سنوات طويلة كانت  
 تقوم باستيراد مسلسلات الرسوم  
 المتحركة الاجنبية وتبثها وتوزعها  
 وتوزعها على لخطوط تلفزيونية  
 وبمبور اقلها ٩٩ من %٩٩ من  
 هذه الاعمال لاتتضمن الاصدار  
 الترويجية المطلوبة لان «الصفيفة»  
 التجارية تستعمل عليها ولذلك  
 اتخذنا قرارا بالتوقف عن شراء هذه  
 المسلسلات لان مستودنا لا تهدف الى  
 الربح المادي بل الى البحث عن مضمون  
 يخدم الطفل الخليجي، ومن هنا  
 انشأنا فكرة «مختبر» وبعد اعتراض  
 حازم (رائدة) من اراميج عرضت  
 على مجلس ادارة المؤسسة وايدى  
 الاعضاء بعض الملاحظات التي تدور  
 من اعينها عن انتاج حلقات المسلسل.

ويضيف: المسلسل يقدم في حلقة قيمة تربوية للنظر تهذيب ربطه بالبيئة العربية الخليجية وبالمسجد والفنون العربية خلال مسارات جديدة إضافة الى من الارشادات التربوية مثل التحدث مع الناس وغيرها، ويشترك في البرنامج عدد من النجوم الخليجية مقدمتهم الفنان غانم الصراي (الكويت) وفتحية ابرو (البحرين).

(البحرين) ومحمد بحام  
(السعودية) وطارق علوي (عمان)  
وخليفة الكواري (قطر) ورشا بلوشي  
(سلطنة عمان).  
حلم قديم

وقال الفنان هاشم محمد مخرج  
المسلسل: "عزوت"، حلم قديم راودنا  
كثيرا لمضامدة مسلسل كرتوني عربي  
خليجي.. لان هذه النوعية من الاعمال  
تتكلف كثيرا فقد تم الانتاج من خلال

مؤسسة بتمول من الدول خليجية  
ما قبل النفط. وقد استغرق الاعداد  
متمسك اكثر من عامين من خلال  
علاقات دراسة ونديات شارك فيها  
خبراء في مجال الاطفال في الوطن  
عربي والخليجي.. خاصة اننا  
نعرب نريد ان نقدم للطفل القيم  
وعربية والانسانية في اطار مشروع  
لذلك جسدنا كل ما هو خليجي في  
هذه الحقايات.. كما استمددنا

شخصية «زعتور» وهو «حمار» صغير يرافق هذه الشخصيات ويقوم ببطولات ويتخذ الاطفال ويساعدهم ويحبههم.. وفي كل حلقة من السلسلة يقع الاطفال في مشكلة ويساعدهم «زعتور» في حل المشكلة.

وعن نفقات انتاج المسكولات  
الكرتون وكذا ما شامس محضر: المصلحة  
العامة هذا جعلنا تلتزم في التنفيذ  
بعض الوقت ليحدث وبدراسة الاسان  
المعينة ولكن ان تصورا ان الحققة  
الواحدة في امريكا تكلف ١٠ ألف  
دولار. وفي إنجلترا ١٢ ألف دولار.  
ولذلك اجتمعا الى البحر وهي مقروضة  
جدا في هذا المجال وصمنا على معرفة  
ب ٦ آلاف دولار فقط للذقية وشره  
سرر مناس وقطاعنا مع شركة  
مجريه لتنفيذ المشروع. كما ان  
تصوروا انهم الجهد الذي يذل  
فاعداد ١٥٠ ذقية من البراجم يتس  
تنفيذها مت أكثر من عام بمشارك  
فريق كبير من الرسامين، وحتى الان  
تتطلبنا تمام من ١٠ حلقا  
وستستلم باقي حلقا البراجم  
خلال هذا الشهر لتدخل مرحلة  
«الدويلا» والموتاج» ليكون جاهم  
للعرض في شهر رمضان ان شاء الله  
وللعم هذه الحققة الواحدة من  
المسلسل ومعدتها ١٠ دقائق يت  
خلاها سرر مشرات الآلاف من  
الوجات والصوم.

بعد حصولها على جائزة مهرجان الافلام العربية بباريس  
**سمير سامي: السينما السورية علامة**  
**فارقة بالسينما العربية**

دمشق - مكتب الاتحاد - دبیرین موسی:

مفتوح، محب إلى الجاهل - بن سفيان،  
 الخيمة المصوبة من بني أمية، وأولده من قبله استطاعت تترك بصمة فنية واضحة في تاريخ السينما الليبية، وقد حصلت مؤخرا على جائزة أفضل ممثلة في دورها في فيلم «كوميكس» للخرج نيل اللخاني، في مهرجان الأفلام العربية في باريس، وكما في السينما بأنها كانت متمصرة على الدوام في تاريخ النهراسا الثقافية العربية، وتُضفي لها مساهماتنا الكبيرة، مثل «عزرا للقلب» أو «اللقط»، «مذكرة السيرة»، «عزرا للروح»، «جريمة في القصر»، وغيرها الكثير. لها بطولات سينمائية كثيرة أبرزها: «الضئيلة»، «ديانا صبي»، «عزرا للحياة»، ولكنها رغم هذا النشاط الغزير تلتزم على السينما العربية من قبله.  
 وقد جائزتها وفيلم «كوميكس» بقول القاتلة من بني.  
 منذ أن فتح ستارها في «الكوميكس» أبتعت أن الفيلم سيكون له شأن مهم في السينما العربية، فقد سبق للفيلم أن حاز جائزة أفضل الخراج (نيل اللخاني)، كما أن الفيلم كان تحفيقا صادقا لواقع اللوان العربي، وعرضا لهجومه وشكلاته وأماله وطموحه.

وَجَوْلَ سِيرَتِهِمَا فِي الْفِتْنَةِ يَقُولُ الْفَلَسْطِينِي سَمِيحُ سَامِي، أَنَا لَمْ أَكُنْ مُتَمَلِّقًا لِمَا الْفَلَسْطِينِي هَذَا لَأَرْجَحَ لِي إِدَائِهِ، وَإِنَّمَا أَلَا فِيهَا بِي التَّسْوِيقُ الْجَوَارِي لِمَا يَحْدُثُ فِيهَا، كَأَنَّهُ تَوْضِيعٌ لِنَظَرِي، وَمَعَ ذَلِكَ أَعْلَمُ أَنَّ الْفَلَسْطِينِي لَمْ يَلْجَأْ إِلَى الْغَايَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَمَا تَعَلَّيْتُ عُمُومًا مَعْرِفَتَهُ وَتَعَقُّلَهُ حِينَ جَوَّازَ عَرَبِيَّةً وَعَلَانِيَةً، كَمَا لَا تَحْتَاجُ إِسْجَاسَاتٍ وَتَجَسُّسَاتٍ لِمَا يَحْدُثُ وَهَذَا مَا يَلَمُّهُ.

وَعَنِ الدُّرَامَا الْكَلْبَرِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ السُّورِيَّةِ يَقُولُ الْفَلَسْطِينِي سَمِيحُ سَامِي، «الْإِسْلَامِيَّةُ الْهَذِهِ مُتَمَلِّقَةٌ بِمُؤَسَّسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ يَقُولُ الْفَلَسْطِينِي تَحِيشُ إِزْدَاهَارًا كَثِيرًا أَوْ صَعِيدَ الْوُجُوهِ وَهَذِهِ الْفَلَسْطِينِي أَوْ مَعْظَمُ دُولِ الْعَالَمِ تَشْهَدُ عَلَيَّ ذَلِكَ، وَلَكِنْ يَبْقَى ذَلِكَ الْإِسْلَامِيَّةُ السُّورِيَّةُ، لِفَيْدَتِهِ لَكِنْ لَيْسَ أَنَّ تَقُولَنَّ أَنَّهُ تَحِيشُ إِزْدَاهَارًا حَقِيقِيًّا، وَرُبَّمَا تَقُولَنَّ أَنَّ الْفَلَسْطِينِي السُّورِيَّ أَلَا تَحْتَضِرُ مَعَالِمَ قَارَةَ لِي فِي الْفَلَسْطِينِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَمَّا الْكَلْبَرِيَّةُ - كُورَامَا - أَتَرَى سَمِيحُ سَامِي حَقِيقًا فِي سُوْرِيَا فَزَارَتْ مَلْأَةً بِأَجْلَاجِ الْإِسْتِزْهَارِ وَالْوُجُوهِ وَكَمَا فِيهَا طَرَفُ الْبُطْرَةِ الْإِسْتِزْهَارِيَّةِ لِي، تَعْقِدُهُ سُورِيَّةُ مَلْأَةٍ بِأَجْلَاجِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَحْتَمِنُ أَنَّ قَسَمِي نَحْنُ سِجْنُ الدُّرَامَا السُّورِيَّةِ.

# Double Color

## Everlasting Lipstick

## لشفاه مشرقة هذا الفصل

ما هو لونك المفضل؟  
سنساعدك على الاختيار

## Double Color Everlasting Lipstick

هو اللون المضاعف  
والذي يدوم طويلاً

متوفر الآن في مراكز بيع  
ESTÉE LAUDER

استرجاد ومجلات

استغدير ومحلات السلام - مركز  
 استغدير ومحلات السلام - مركز  
 مركز الشرف والحياء - السليمة  
 محبلة الياقوت - بريحي  
 استغدير، آراء الكرام - مركز  
 محمد شريف والوفاء - مركز الشرف  
 باريس شاليزي - مركز بيجان  
 الشرف والحياء - مركز  
 ادوية - مركز بوجمان  
 شاليزي - السليمة - السليمة  
 باريس شاليزي (١) - السليمة  
 باريس شاليزي (٢) - السليمة  
 استغدير ومحلات السلام - شارع  
 استغدير ومحلات السلام - شارع  
 جميعه بريحي - السليمة  
 جميعه بريحي - السليمة  
 جميعه بريحي - السليمة  
 جميعه بريحي - السليمة  
 استغدير ومحلات السلام - شارع  
 استغدير ومحلات السلام - شارع

ففي رأينا، الضيافة الأصلية  
يجب أن تكون نابعة من القلب.

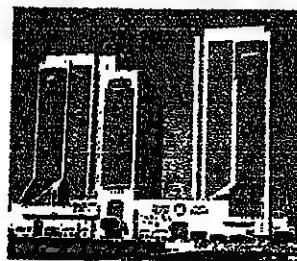
٢٠٠٠  
٢٠٠١  
٢٠٠٢  
٢٠٠٣  
٢٠٠٤



القلب على أن يجعل من زيارتكم لنا  
متعة كاملة ومطلقة في كل مرة  
نحظى فيها بشرف إستضافتكم.

التي تشمل المأكولات اللبنانية الشهية التي تعمر بها موانئنا، والديكور الأخضر الذي يزين مطعمنا. إضافة إلى - وهو الأهم - حرصنا البالغ النابع من صميم

مفهوم الضيافة الأصلية لدى مطعم النور لا يقتصر على الإتيان بالخدمة التي نستقبلكم بها، ولا على السرعة في خدمتكم وتلبية طلباتكم، بل أنه عند



**Holiday Inn**  
CROWN PLAZA  
DUBAI

**هولیدی این**  
کراون پلازا  
دبی

صوبہ ۲۲۱۵، پین تلفون، ۲۱۱۱۱۱ فاکس: ۲۱۵۵۵۵

ESTÉE LAUDER



**رأس الخيمة - سلطان بن عدي:**  
شهد اللواء الشيخ / سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بربر الثاني تسهيل البرنامج الجماهيري (مسابقات في حياة الإسبر)، الذي أقيم أمام ساحة متحف رأس الخيمة الوطني. ولقد حضر تسهيل هذا البرنامج التثقيفي الذي حضره عدد من مختلف المناطق برأس الخيمة باحثون للمشاركة في هذا البرنامج التثقيفي والذي ضم العديد من الفعاليات الجديدة التي احتوت على جوانب مختلفة ومتنوعة من التراث الشعبي.

وتأتي هذه المناسبة ومعد البرنامج فوزي الخميس بالتسيلات التي قدمها اللواء الاميري /عبدالله بن راشد الخيمي، كما أشاد بديوانه وحفظ رأس الخيمة وجمعيته شمل وجمعيته الفعاليات وجمعيته انماج للفنون الشعبية واداعة رأس الخيمة التثقيفي في تنظيم وتسجيل هذا البرنامج الذي خرجهم حسن بن عدي في اوقات الفراغ عائلته بغير.

الاسم:  التاريخ: 



● الشيخ سلطان بن مقر القاسمي يشهد تسجيل برنامج (مسابقات في حياة الامس)  
(تصوير: راميش)

أم القيومين - الاتحاد: يتم  
غدا (الافنين) تصوير  
حلقات برنامج (مسابقات  
في حياة الأمس) امام حصن  
أم القيومين من الساعة  
السادسة مساء حتى  
الثانية عشرة ليلا.  
اسرة برنامج مسابقات في  
حياة الامس توجه الدعوة  
للجمهور للمشاركة في هذا  
البرنامج الجماهيري.



● جانب من حلقة «مسابقات في حياة الأمس».. الذي تم تصويرها في رأس الخيمة

**آلان ديلون رئيسا للجنة  
تحكيم مهرجان السينما الفرنسية**

وجهت لجنة توزيع جوائز السينما الفرنسية  
المعروفة باسم (جوائز سيراز) دعوات شرفية  
للمخرج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ  
لتوزيع جوائزها السنوية يوم ٢٥ فبراير القادم.  
وسوف يراس لجنة التحكيم للممثل الفرنسي  
العملي آلان ديلون وتقوم اللجنة التلفزيونية  
الدولية (كانال باسوس) بنقل حفل بالاقام  
الصناعية إلى جميع الشاشات فيها.  
وستنقل سينما مخرج سبيلبرغ امريكي من  
اشهر افلامه (لقاء الجنس الثالث) و (أي تي)  
وأخيرا (حديقة الديناصورات).

بتغذية الشعور الوطني والقومي  
والتصديق هذه الحرب حتى تم بالفعل  
احكام وتقنين لمناقضة الحرية للبريين  
الامريكية في اللواتي العربية التي تصل  
اليها، واخيرا رفضت الولايات المتحدة  
الامريكية وانصرفت الى الحرية العربية  
وتعودت كلمة الأمة في موقف عربي  
لائساما

□ وماذا عن دورات التدريب للمبشرين  
والديعيات اللوطانات في اذاعة وتلفزيون  
لدي؟

□ أريد ان أؤكد بان اهم فكرة وضعها  
وكانت جذرية للتقديف في عمل برامج  
تدريبية للشباب من اللوطاتين من  
الجنسين في مجال العمل الاناعي سواء  
للمسعود او المرئي باذاعة وتلفزيون  
في بمثابة الدرس السبيل وتعليمي وزوجي  
الاعلامية: سهر الحربي وقد اقررت هذا  
الفكرة واتخذت هذا لاساس في من  
الوجود الجديدة اذاعا وتلفزيونيا من  
الشباب اللوطان والشابات الذين اقبلوا  
انهم لم قدر للمسؤولية وانهم قادرون  
على النجاح في مثل هذه الاعمال...



● سلام عویس.

السبائني اتفرغ للعمل الإعلامي الذي أعطيته من عري الكفن.

عاصرت أحداثا سياسية مهمة وأثبت في قلب العمل الإعلامي إمام

التنصارات الثورية في مصر والعولان

الذاتي ماغي ذكرياتك في هذا الصدد

❖ لي تجربة والسفر وغنية ومثلية

والخاطر والكدمات، فيقول أستاذ

السينما من هذا الزمان كانت توجد

بأخرة مصرية أسماها كليبواترا وقد

كانت قادمة من الولايات المتحدة

الأمريكية، لكنها فوجئت بأن الإبركان

والسويييه الصهيوني «اليهودي» قد

فرضوا عليها ألوان الفن المصرية

للقاطعة بحيث لا تفرغ ولا تملأ أي

بضائع ولا تاتي يقدم هذه السنان أي

المعاصرة أو حتى وجبات غذائية

الموائد الأمريكية حينذاك أعلن

الرئيس جندب أنالناصر القاطعة

العربية لجميع السنان الأمريكية في

جميع لوانا المصرية وكنت يومها

أعمل بالسفارة المصرية في بيروت

وأستأجبت هذه الدعوة وقد جعلت في

الأذنة ومن مثله برع وتعل الطمعة

**حوار : مسعد التجاني**  
 صلاح عيسى أذاع مسخرفه نشأ وتعرّع في إذاعة صوت العرب بالقاهرة عندما كانت الحقيبة الناصرية في ذروتها لذلك فهو من الإعلاميين الذين شهدت تجربته أحداثاً سياسية هامة في مصر والوطن العربي خلال الخمسينيات والستينيات وتحديداً منذ العدوان الثلاثي على بورسعيد وضرب الإذاعة المصرية وتوقف صوت العرب عن البث إلى أيام العدوان.

**منايا عباس : حوار مع الإعلامي البارز**  
 كلمة عيسى ومثله مسبل وسارة،  
 كلمة الكفاح والحرية والعدالة

ومن قبله الميراج الأدباء؟  
أعدها وأنتهها وزلاته تقدم في صوت  
العرب حتى إلى الأرزاق بلادي الشرق  
قامت كذالك بعض الميراج المهمة  
ملق "شأنه العمال" من مواقع العمل  
الحية في إنشاء مجموعة مبرورة  
العربية وفي الأتاحة يني قدمت الشراع  
والعاصمة لهذا منذاً كما عدت بسعاد  
مخرج في السبقارة والحق قط في فيلم  
"السمان والخريف" قام في لخرج حسام  
الدين مفسلي قصة الكاتب الكبير  
نجيب محفوظ - سيناريو وحوار الأديب  
والفاد أحمد مرسى - ملاحطة بطولة الممثل  
الكبر محمد عيسى - وإنتاحة وحشد  
الفرقة المسرحية

**تصورت أن النجم يكبر مع مساحة الدور.. وهذا خطأ كبير  
السينما لها مقاييس مختلفة والمسرح عملية صعبة**

القاهرة : الاتحاد، ملحقها الشريفة،  
ساعتنها على القيام بادوار بنت البلاد  
وهي اوفى القامة الشريفة، كما ساعدتها  
مديرها الفنية على اداء دورها متميزة،  
فاستوفت على لوب المجاهير في فترة  
قصيرة... الى القاعة دلال العزيزين.  
❖ في بداية الشريد ان نتعرف عن  
سبب عطفك للسنيما؟  
السنيما علم ساحر خيال، لكنه  
ايضا واقعي، لربطت بها منذ اقامتي في  
الزواكيز بحفاته القديمة، فكتبت دائما  
اذم للسنيما لاشاهد الافلام، هند رستم  
وكانت تعجبني جدا فجميعها عاكس ومها  
صيري.  
❖ حققت نجومية كبيرة في التلفزيون  
وماسرح، ولم تحفظها في السنيما بمنا  
تعلقين ذلك؟  
السنيما فن فاعلى مقاييس مختلفة عن  
اي فن آخر، فالنجومية تتطلب انتاجا  
ضخما، بمعنى انه لابد من وجود المنتج  
الذي يهتم بالنجمة بشكل كامل، وانما  
لأسف قلبي الآن لم يجد من يقدرني  
كما يستحقني مناسب، كما حدث في  
ال مسرح والتلفزيون، فلما اعتبر نفسي  
فيها محظوظة.

تبحث ولكن!  
❖ قدمت ادوارا كثيرة في المسرح،  
السنيما، التلفزيون هل تعتقدين انه



## لحظة التنوير.. في سينما داود عبد السيد

سينما الفنان لصري العربي داود عبد السيد كانت هي محور النشاط السينمائي للجمع الثقافي بأرضي هذا القطر. وقد قدح الخرج صرحاً جديداً هو سينت للسينما، وقد عرض فيلم «الكيت كات» مساء كل تاليم وعرض فيلم «البحث عن سيد مرقوق» في سينت التاليم.

الكيت كات.. والبحث عن سيد مرقوق..

والك لن يستجبت طوال حياته.. منذ خرجت للحياة ليوم واحد.. يمكنك أن تختب عن العالم من خلال هذا اليوم.. يبدو أن هذه المقولة هي مفتاح شخصية الفنان داود عبد السيد، فهو منذ البحث عن لحظة التنوير.. يقضي على خبائثه في لحظات وعيها في محاولة ليس على الحقيقة، وبقيت الحياة.. جرحاً دائماً على ما عالج.. من اختلاف درجات الفهم، والواجب بين كل واحد وعجزه في الرحلة التي قطعها يوم سينما داود عبد السيد.. ولأنه لم يرد سينمائيين أن تتجاوز عجزها فهو يواجهاً أولاً بذاتها لتعريف عليها ومن ثم تبدأ رحلة الفيلم.. وأساساً رحلة محاولة تجاوز العجز الشخصي واليأس يستعمل في لحظة الفيلم عجزاً عاماً.. الشخض الظهري حسني في «الكيت كات».. ومواجهته إيجاد كل المعاناة الشخصية والأدخال والخارج.. الخاص والعام، والذات والأخريين.. ولأنه لم يقبل لن تقتنكه سينما عجزاً

يوجد العجز الأكبر، ومن هنا كانت عظمة دلالة الفيلم، ففككت الصبر هو مآله الصبر في فيلم يقدر فيه الكل بأنه يرى، واحد بعد ربي شيئاً في حقله الأسرى الذي لا يرى.. محالاً يصعب علينا فهمها يوماً أفنان داود عبد السيد سينمائي، كان العجز الذي في «الكيت كات» سينما في هذا العجز وهي البحث عن التاليم رباي فلم.. فإن ذات الأفق كان مقبلاً أمام صبر مرقوق في وجود يوسف كمال العبد لا من حققة في ذاته ولأنه.. وفي لحظة فقدان البراءة، في الحقيقة على العجز في سنوي السوي الشخصي ليويس كمال.. كان على الوعي العجز كله على أفق أفنان يثني ويوقع أفنان.. فإن يزال العسكر هو أساساً ذلقة أفنان

كل عجز.. استعاطا.. ولم يكن في سبيل المسافة إلى أن يبدأ «الكيت كات» كان جرحاً شديداً.. ولم يتغير في «البحث عن سيد مرقوق» بإفكار العسكر عجزاً داود عبد السيد الربوس.. فرحلة عجزاً في الحربه والأمان ذات أفان وعبد السيد هي فضاء ضمنية.. في حلم الصراع ذات العجز لتبسط دوماً وإفان في الشخصي الضمني في الفكرة في أفان الفيلم العجز في تراكم الوعي بوقت الناس يوماً من هذا الثبات العميق فيقتصر كل في عجزه.

د. عادلين هلال



# دوفر DOVER®

## الإسم الأول للمصاعد في الولايات المتحدة الأمريكية

منذ تأسيسها في الولايات  
المتحدة الأمريكية عام ١٨٦٠،  
ما زالت شركة دوفر تتفرد  
بوضع مقاييس ومستويات  
جيدة في تصميم وصناعة المصاعد،  
حتى أصبحت اليوم الإسم الأول في إنتاج  
كافة أنواع المصاعد في الولايات المتحدة الأمريكية، واكتسبت  
شهرة عالمية. جميع مصاعد دوفر تصنع في مصانع الشركة  
الخاصة في أمريكا.

مصاعد دوفر مزودة بنظام تحكم يعمل بالميكروبروسيسور ويقوم  
باستمرار بحفظ وتحليل حركة المصعد واتجاهه  
بوضعه والحمل الموجود بداخله، وذلك لضمان  
الإستجابة السريعة والسلسة في الأداء.

عندما تكون الأولوية للفعالية والثقة، إعتد  
الإختيار الأول في أمريكا - دوفر.

**صنع في الولايات المتحدة الأمريكية**

**الإختيار الأول في أمريكا**

### الفطيم الهندسية

بيسي طريق أم هانبل للمبانيات ٣٧٤٢٣ / الفحصنة ٣٧٤٢٣ / فاكس ٣٧٤٢٣ / هاتف ٣٧٤٢٣ / فونير إي إم  
أبولطي هاتف للمبانيات والفحصنة ٣٧٥٥١٩ / الطولي ٧٧١٣٧٦ / فاكس ٣٣٣٠١٧ / تلفس ٣٣٨٠٨ سانشيو إي إم




**المصرية**

٨ر٤٥ صباح الخير يا مصر ١٢ اقول  
الصحف ١٢٠١٦ برامج الأطفال ٢  
للسلسل الدنيي عمر بن عبد العزيز  
٣١٥ سباق الغنيمات ٤ اكلا بكل  
الغلات ٤٩٤ كلام في السياسة - ٧  
مباراة كرة القدم بين الاهلي والزمالك ١٥  
الموسيقى العربية ٧٣٥ بانوراما  
مصرية ٥١٦ لقاء كل يوم ٨٣٥ بكيزة  
وزغلول ٥١٥ منوعات ٩٣٥ نهاية  
الاسبوع ١٠٨ افقاني الافلام  
١١٥١٦ اسماك البحر والفضب ١٢١٥  
كلام من لعب ١٢٥٠ للسلسل العربي  
العائلة ٣٧٠ حكايات ونكريات ٥ القليل  
العربي لا وقت للدموع ٣٠٣ ليالي ٧٤٥  
مشهد من مسرحية.

## ايوتوبي

١٨٠ الفيلم  
الثقافي بحوث  
وتحقيقات في البيئة  
٨٥٠ البرنامج  
الثقافي رياضات  
جيدة ٥٠  
للسلسل التاريخي  
جمهورية القصر  
١١٣٠٠ برنامج  
جاتوات وحطويات  
١١٥٥٠ برنامج الله نور السموات  
والارض ١٨٠ البرنامج للحل للنوع  
اليكم مع النخبة ٢٢٢٢ برنامج  
المسابقات خروف ٣٩٤٣ برنامج في نور  
الحضارة الاسلاميه الفيلم الوثائقي في  
ذاكرة الزمن ٦ برنامج الانسان والاسلام  
٧٣٥٠ للسلسل الشاربي جمال الدين  
الاقتاني ٤٠٤٠ البرنامج للحل مهن  
واسرار ١٨٠١٠ الفيلم الاجنبى STO  
LEN BABIES بطولة في توميسون  
وكاظم كويناين ٣٣٠ البرنامج للحل  
النوع اليكم مع النخبة ٣٣٠٣ الفيلم  
العربي لذلك لله بطولة هشام عبدالحميد  
والهام شاهين.

**ام.سي.سي**

٣٠٥ دين ودنيا ٤٩٥ رسوم  
متحركة ٥ المدي الزرق ٣٠٥  
فوازير سمير غانم ٦ مانويل ٧٧  
الفيلم سينما ٨٠٧ الأزواج  
الطينيين بطولة سمير غانم وجيهان  
تص ٧٠٧ عالم الصحافة ٩١٥  
برنامج وثائقي احداث القرن  
العشرين ١٠٣٠٠ برنامج الطاقة  
والنفط ١١ الفيلم العربي نواردة  
والوش بطولة صفية العمري  
ومجندي وفيقة ١٢٥٠ الامصال  
التجوية ١٣٠ فيلم الشهرة الاجنبى  
٣٠٣٠ مانويل.

## دني

٨١٤ نادى العشر دقائق  
٢٦ الفيلم التسجيلي عالم  
الطبيعة ٥٩٥ للسلسل المصري



























